

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275077
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro o cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Nave
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Parrocchiale di Santa Maria Immacolata
LDCU - Indirizzo	Via Monteclana, 3
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XIX - XX sec
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1955
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storico-scientifica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	organaro
AUTN - Autore nome scelto	Tonoli, Giovanni
AUTB - Ente collettivo nome scelto	ditta
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1840 - 1889
AUTH - Sigla per citazione	GioTon
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUTX - Numero d'opera	83
AUTW - Specifiche	stile
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	operistico risorgimentale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
AAT - Altre attribuzioni	materiali Bolognini e Maccarinelli
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1873
CN - PROSPETTO	

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	23
CNRU - Numero e foggia campate	3 campate tutte a cuspidate (9-5-9 canne)
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	rettilineo
CNRE - Epoca	metà XVIII sec
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	FA1 di 12 piedi
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 16 bassi

CNN - Specifiche e note

Fattura Bolognini rarissima, con piede allineato alla parte anteriore del corpo, riscontrata solo in s. Barbara a Mantova (Graziadio Antegnati 1565). Oltre al Principale bassi è presente anche il Principale 8 bassi nelle campate laterali. Disposizione da sx a dx: Ple8: MI2 DO2 SOLd (iesis)1 MI1 DO1 RE1 FAd1 SIb(emolle)1 RE2 - Ple16: SI1 LA1 FA1 SOL1 SIb1 - Ple8: MIb2 SI1 SOL1 MIb1 DOd1 FA1 LA1 DOd2 FA2

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	1750 ca
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	DO1-DO6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete, attacco code a punta con rinforzi laterali
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	frutto tinto nero
TSAF - Frontalini	piatti verticali

TAM - MISURE TASTIERA

TAML - Larghezza totale	970 mm
--------------------------------	--------

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	catenacciatura tastiera, ferro, strangoli ottone; catenacciatura registri orizzontale, ferro; tiranti tasti e spilli in ferro
TATC - Catenacciature	

supplementari	Terzamano, tasto pedale, Ple16, Corni dolci, basserie
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1960 ca
PEDT - Tipologia	orizzontale lunga radiale, concava, cromatici radiali
PEDC - Collegamento tastiera	con riduzione, tiro della tastiera reale (no ripetizione)
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	DO1-RE3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Unione I tasto pedale
TSCA - Accessorio	pedaletto metallico sopra la pedaliera
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Tremolo
TSCA - Accessorio	Tremolo
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Fagotto Basso 8
TSCA - Accessorio	Fagotto Basso 8
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Clarone Basso
TSCA - Accessorio	Clarone Basso
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Violino soprano 8
TSCA - Accessorio	Violino soprano 8
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Trombe soprano 16
TSCA - Accessorio	Trombe soprano 16
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Corno inglese soprano 16
TSCA - Accessorio	Corno inglese soprano 16
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Terza mano
TSCA - Accessorio	Terza mano
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	catenacciature metalliche
PETC - Collegamento alla tastiera	con riduzione
PEN - Specifiche e note	le prime 5 note dei Contrabbassi armonici tirano ottava alta
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	

COMT - Tipologia	manette alla lombarda, corsa destra sinistra, incastro fine corsa
COMD - Disposizione	colonne
COMU - Ubicazione	a destra finestra
COME - Epoca	originale Tonoli
COMF - Foggia	ottagonale
COMM - Materiali	noce laccato
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	stampa
TSRS - Supporto	cartellini rettangolari cartacei
TSRE - Epoca	Maccarinelli 1960 ca
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Terzamano
RGPS - Specifiche	meccanico
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	senza cartellino e staccato
RGPS - Specifiche	non identificato
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Corno da caccia soprano
RGPS - Specifiche	16 piedi ad anima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Fagotto basso 8
RGPS - Specifiche	ancia
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Trombe soprano 8
RGPS - Specifiche	ancia
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Clarino basso 8
RGPS - Specifiche	ancia
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di sinistra dall'alto

RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Trombe soprano 16
RGPS - Specifiche	ancia
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Clarone basso
RGPS - Specifiche	8 piedi ancia
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Corno inglese soprano 16
RGPS - Specifiche	ancia
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Viola basso 4
RGPS - Specifiche	ad anima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flutta soprani
RGPS - Specifiche	8 p piedi ad anima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Cornetto am 3 voci
RGPS - Specifiche	ad anima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Violino soprano
RGPS - Specifiche	8 piedi ad anima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Flauto in 8va basso
RGPS - Specifiche	4 piedi ad anima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Flauto in 8va soprano

RGPS - Specifiche	4 piedi ad anima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Voce umana
RGPS - Specifiche	8 piedi ad anima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Tromboni 12
RGPS - Specifiche	dal FA1 ancia
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	senza cartellino e staccato
RGPS - Specifiche	non identificato
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di destra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale basso 16
RGPS - Specifiche	ad anima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di destra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale soprano 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di destra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale basso 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di destra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale soprano 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di destra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale 2 basso
RGPS - Specifiche	8 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di destra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale 2 soprano 8

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** colonna di destra dall'alto**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Ottava basso 4**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** colonna di destra dall'alto**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Ottava soprano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** colonna di destra dall'alto**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Doedecima**RGPS - Specifiche** rit. RE5 anima**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** colonna di destra dall'alto**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Decima quinta**RGPS - Specifiche** rit. LA4**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** colonna di destra dall'alto**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Decima nona**RGPS - Specifiche** rit. MIb4 RE5**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** colonna di destra dall'alto**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Vigesima nona**RGPS - Specifiche** in realtà 22 rit LA3 e LA4**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** colonna di destra dall'alto**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Due di ripieno**RGPS - Specifiche** 26 e 29**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** colonna di destra dall'alto**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Due di ripieno**RGPS - Specifiche** 33 e 36**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** colonna di destra dall'alto**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Due di ripieno

RGPS - Specifiche	40 e 43
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di destra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Contrabassi 16
RGPS - Specifiche	legno, con rinforzi solo Ia ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di destra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Contrabassi armonici
RGPS - Specifiche	legno, reali solo Ia ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna di destra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Basso 8
RGPS - Specifiche	legno
DIV - Divisione bassi/ soprani	SI2-DO3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Decima quinta
RITT - Tasti corrispondenti	LA4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Decima nona
RITT - Tasti corrispondenti	Mib4 e RE5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Vigesima nona
RITT - Tasti corrispondenti	LA3 e LA4
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a vento
SORI - Specifiche	lombardo noce
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORA - Registri in cassa espressiva	Tromba 16 con apposita pressione
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	posta dietro somiere principale
SORN - Essenza	noce spalle noce pavimento e fondo abete
SORM - Modalità chiusura secreta	3 ante noce con farfalle imperniate centro
SORR - Numero ventilabri	61
SORV - Tipologia ventilabri	triangolari acuti stessa larghezza in abete
SORG - Guide	frontali in ottone

SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	listelli incastrati e strisce pelle, borsini a filo
SORP - Separatori	noce
SORO - Numero stecche e pettini	29
SORF - Specifiche e note	noce
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	Tromba 16
ELEC - Numero canne	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1996
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
ACQD - Data acquisizione	ab antiquo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670354385077
FTAS - Specifiche	prospetto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670354629613
FTAS - Specifiche	consolle
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670354857924
FTAS - Specifiche	canna
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670355039396
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670355118289
FTAS - Specifiche	ventilabri
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670358576381
FTAS - Specifiche	canne
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670358674627
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Dassenno, Flavio
RSR - Referente scientifico	Morato, Diego
FUR - Funzionario responsabile	Morato, Diego

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Dassenno, Flavio
RVME - Ente	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio - BS