

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00244751

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente S252

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	Convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale Bonaria 4
<b>LDCS - Specifiche</b>	Museo

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	XV
<b>DTSF - A</b>	XVI
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	45
<b>MISL - Larghezza</b>	8
<b>MISP - Profondità</b>	14

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il Bambino è privo del capo.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statua, in marmo bianco, raffigura la Madonna con il Bambino Gesù. Il volto della Vergine non risulta ben nitido, ma la forma degli occhi e del naso, le conferiscono un aspetto elegante e delicato. Il Bambino è acefalo. Entrambe le vesti dei due soggetti presentano un delicato pannello, svolazzante e lo scollo dell'abito della Vergine è di forma quadrata, tipico della moda del 1400 italiano (toscano). Nella parte retrostante è raffigurato l'albero della vita e nella parte sommitale un foro per un innesto (probabilmente per inserire una croce stazionaria).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	10 : 25 G 3
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	Statua Madonna con Bambino
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ordine Mercedario
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1568709559101
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Federica Meloni
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maria Francesca Porcella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera può essere messa a confronto con statue, raffiguranti lo stesso soggetto iconografico, che si trovano in varie case d'asta italiane. Le opere a cui può esser fatto riferimento provengono per la maggior parte dal Veneto e dalla Toscana e sono datate alla fine del Xv inizi del XVI secolo.