

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00219000
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	033_02-2018/03/12-ID1755
INVD - Data	2017-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2016/11/24
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	post 1963
---------------------------	-----------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1679**DTSF - A** 1679**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** punzone**AUTN - Nome scelto** Macciani Antonio Francesco Maria**AUTA - Dati anagrafici** 1630/ 1713**AUTH - Sigla per citazione** 00001884**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ fusione/ cesellatura/ incisione**MTC - Materia e tecnica** vetro**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 41.9**MISL - Larghezza** 23.2**MISD - Diametro** 11.2**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** frammento della raggiera mancante**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ostensorio raggiato con piede a base circolare modanato decorato da una cornice con fogliette sovrapposte, motivo che si ripete nel fusto a balaustro e alle estremità del nodo piriforme. Il ricettacolo con raggiera a fasci di raggi lanceolati è raccordato al fusto da un cherubino ed è munito di teca con cornice a fogliette; la croce apicale con terminazioni dei bracci trilobe poggia su un sostegno a vaso con piccolo pomo apicale.

DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 11**DESS - Indicazioni sul soggetto** FIGURE: CHERUBINO; DECORAZIONI: MOTIVI DECORATIVI FITOMORFI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** capitale/ numeri arabi**ISRP - Posizione** piede, orlo**ISRI - Trascrizione** EX PIO LEGATO OLIMPIAE IO: EXC: D. BERNARDINVS CATALDVVS ET SOCII OFF.TES 1679

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	camerale
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	piede, lato inferiore
STMD - Descrizione	Chiavi di San Pietro sormontate da un ombrello liturgico.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	dell'argentiere
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	piede, lato inferiore
STMD - Descrizione	Rosa o piccolo fiore.

NSC - Notizie storico-critiche	Il punzone a forma di fiore impresso sotto il piede dell'ostensorio appartiene ad Antonio Francesco Maria Macciani, argentiere di origini fiorentine attivo a Roma, dove nel 1665 ottenne la patente; il bollo camerale è identificabile nel n. 41 del repertorio Bulgari Calissoni, impiegato dal bollatore Domenico de Rossi dal 1673 al 1696 (Bulgari Calissoni 1987, pp. 20, 270). L'iscrizione incisa sull'orlo del piede informa che il manufatto fu realizzato nel 1679 per lascito testamentario; proveniente dalla chiesa di San Leonardo a Montebufo (Fabbi 1963, p. 73), l'ostensorio è successivamente confluito nel Museo dell'Abbazia di Sant'Eutizio.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000219000

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAD - Data	2019

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabbi A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003305

BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bulgari Calissoni A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002841
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20, 270
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Mancini, Agnese
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado
AN - ANNOTAZIONI	