

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	10
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5337869078651
ESC - Ente schedatore	M448
ECP - Ente competente per tutela	M448
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	archeologico
AMA - Ambito di applicazione	inventariazione patrimoniale
CTG - Categoria	EDILIZIA/ ELEMENTI ARCHITETTONICI/ ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO
OGD - Definizione	frontone

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Umbria
LCP - Provincia	PG
LCC - Comune	Campello sul Clitunno
ACB - ACCESSIBILITA'	
ACBA - Accessibilità	si

## DT - CRONOLOGIA

DTP - Riferimento alla parte	cornici
DTR - Riferimento cronologico	sec. I
DTG - Specifiche riferimento cronologico	prima metà
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

## DT - CRONOLOGIA

DTP - Riferimento alla parte	lastre interne: Chrismon; volute
DTR - Riferimento cronologico	secc. V-VI
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Mercurelli Salari, Paola (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Delogu, Giovanni Franco (responsabile della ricognizione sul campo)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Delogu, Giovanni Franco
CMC - Responsabile ricerca e	

<b>redazione</b>	Becciu, Arianna
------------------	-----------------

<b>CMA - Anno di redazione</b>	2019
--------------------------------	------

### **IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO**

<b>IMDT - Tipo scheda</b>	RA
---------------------------	----

<b>ADP - Profilo di accesso</b>	3
---------------------------------	---

### **DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Frontone costituito da cornici aggettanti di epoca augustea in parte rilavorati, ritagliandoli per adattarli alla collocazione. Gli spazi di risulta, di epoca successiva (secc. V-VI sulla base delle analogie con simili decorazioni di ambito ravennate), contengono il Chi-Rho e decorazioni a volute di acanto. Decorazioni con kyma lesbio. Le mensole laterali erano sostenute da coppie di colonne che, secondo quanto riporta in bibliografia, vennero alienate nel 1939 (Sensi, Luigi L'edicola marmorea del tempio sul Clitunno, in Restauri a Spoleto 1985, p. 63, nota 2)
--------------------------	--

### **AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
--------------------	----------------------------------

<b>AIDD - Descrizione</b>	Chi-Rho. Decorazioni vegetali. Astragali. Perline. Dentelli. Foglie lanceolate. Ovoli. Acanto. Doppia treccia. Sgusciature.
---------------------------	---

### **UT - UTILIZZAZIONI**

#### **CNU - CONDIZIONE D'USO**

<b>CNUV - Visitabile</b>	aperto al pubblico
--------------------------	--------------------

<b>CNUS - Specifiche</b>	uso frequente
--------------------------	---------------

### **MT - DATI TECNICI**

#### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	marmo bianco
-----------------------	--------------

<b>MTCT - Tecnica</b>	scultura
-----------------------	----------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
------------------------------	---------

<b>MISS - Specifiche</b>	massima
--------------------------	---------

<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	140
----------------------	-----

#### **MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
------------------------------	-----------

<b>MISS - Specifiche</b>	massima
--------------------------	---------

<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	330
----------------------	-----

#### **MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	profondità
------------------------------	------------

<b>MISS - Specifiche</b>	massima
--------------------------	---------

<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	150
----------------------	-----

### **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	erosione
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, consolidamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1983
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria
<b>RSTN</b>	Benazzi, Giordana/ TEKNERESTAURO; Cavallucci, Nadia
<b>RSTO - Note</b>	Materiali lapidei: Cavallucci, Nadia; Dipinti murali: TEKNERESTAURO
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	consolidamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1910
<b>RSTN</b>	Sordini, Giuseppe/ Colmigloli, Alberto
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	trasformazione
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1894
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ufficio Regionale
<b>RSTN</b>	Sacconi, Giuseppe
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	consolidamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1832
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	contesto
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	2019.1.0006
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2019
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà Stato
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2019.M448.0006a
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Tempietto sul Clitunno
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	M448.2019.0006a.JPG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Emerick 2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Emerick, J. Judson The Tempietto del Clitunno and San Salvatore near Spoleto: Ancient Roman Imperial Columnar Display in Medieval Contexts in Tributes to Pierre du Prey Architecture and the Classical Tradition, from Pliny to Posterity, Harvey Miller Publishers, 2014
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Binazzi 2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Binazzi, Gianfranco, Considerazioni sulla cronologia del Tempietto sul Clitunno, "LANX" 18 (2014), pp. 1-32
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824">https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Benazzi 2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Benazzi, Giordana, I dipinti murali del Tempietto sul Clitunno. Tecniche esecutive e problemi di datazione "LANX" 18 (2014), pp. 33-47
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824">https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Restauri a Spoleto 1985
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Benazzi, Giordana (a cura di) I dipinti murali e l'edicola marmorea del Tempietto sul Clitunno, Ediart, 1985
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Pila Carocci 1895

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pila-Carocci, Luigi Sul tempio e sul fiume Clitunno /. dissertazione letta in Arcadia da monsignor Luigi de' conti Pila-Carocci, Roma, 1895
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://arachne.uni-koeln.de/arachne/index.php?view[layout]=buchseite_item&amp;search[constraints][buchseite][PS_BuchseiteID]=726342&amp;view[section]=uebersicht&amp;view[page]=0&amp;view[active_tab]=overview">https://arachne.uni-koeln.de/arachne/index.php?view[layout]=buchseite_item&amp;search[constraints][buchseite][PS_BuchseiteID]=726342&amp;view[section]=uebersicht&amp;view[page]=0&amp;view[active_tab]=overview</a>