

# SCHEMA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	10
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_8472190178651
ESC - Ente schedatore	M448
ECP - Ente competente per tutela	M448
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
AMA - Ambito di applicazione	inventariazione patrimoniale
CTG - Categoria	ARREDI/ ARREDI SACRI E VOTIVI
OGD - Definizione	acquasantiera a conchiglia

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Umbria
LCP - Provincia	PG
LCC - Comune	Campello sul Clitunno

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	si
----------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	sec. XIX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	metà

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1857
DTSF - A	1866
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	nota manoscritta

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Mercurelli Salari, Paola (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Delogu, Giovanni Franco (responsabile della ricognizione sul campo)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Delogu, Giovanni Franco
CMC - Responsabile ricerca e	

<b>redazione</b>	Becciu, Arianna
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2019
<b>IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO</b>	
<b>IMDT - Tipo scheda</b>	RA
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	3
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Acquasantiera a conchiglia di tipologia cinquecentesca ma di realizzazione risalente all'epoca dei restauri del Pila Carocci che, nella Relazione manoscritta del 1894, dice:" [...] la piccola acquansatiera a conchiglia di marmo dallo scrivente acquistata dallo scrivente in Roma nel 1859 [...]", Relazione...c. 41v (ex 2).
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>CNU - CONDIZIONE D'USO</b>	
<b>CNUV - Visitabile</b>	aperto al pubblico
<b>CNUS - Specifiche</b>	uso frequente
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN</b>	1
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	marmo
<b>MTCT - Tecnica</b>	scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	6
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	16,5
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	profondità
<b>MISS - Specifiche</b>	scoperta
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	14
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	erosione
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, consolidamento
<b>RSTD - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	1983
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza ai Beni Ammbientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria
<b>RSTN</b>	Benazzi, Giordana/ TEKNERESTAURO; Cavallucci, Nadia
<b>RSTO - Note</b>	Materiali lapidei: Cavallucci, Nadia; Dipinti murali: TEKNERESTAURO
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	consolidamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1910
<b>RSTN</b>	Sordini, Giuseppe/ Colmigloli, Alberto
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	trasformazione
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1894
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ufficio Regionale
<b>RSTN</b>	Sacconi, Giuseppe
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	consolidamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1832
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	contesto
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	2019.1.0007
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2019
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2019.M448.0007a
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Tempietto sul Clitunno
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	M448.2019.0007a.JPG
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTA - Autore</b>	Monsignor Luigi dei Conti Pila Carocci
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1894
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Emerick 2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Emerick, J. Judson The Tempietto del Clitunno and San Salvatore near Spoleto: Ancient Roman Imperial Columnar Display in Medieval Contexts in Tributes to Pierre du Prey Architecture and the Classical Tradition, from Pliny to Posterity, Harvey Miller Publishers, 2014
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Binazzi 2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Binazzi, Gianfranco, Considerazioni sulla cronologia del Tempietto sul Clitunno, "LANX" 18 (2014), pp. 1-32
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824">https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Benazzi 2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Benazzi, Giordana, I dipinti murali del Tempietto sul Clitunno. Tecniche esecutive e problemi di datazione "LANX" 18 (2014), pp. 33-47
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824">https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Restauro a Spoleto 1985
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Benazzi, Giordana (a cura di) I dipinti murali e l'edicola marmorea del Tempietto sul Clitunno, Ediart, 1985

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

Pila Carocci 1895

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBF - Tipo**

monografia

**BIBM - Riferimento  
bibliografico completo**Pila-Carocci, Luigi Sul tempio e sul fiume Clitunno /. dissertazione  
letta in Arcadia da monsignor Luigi de' conti Pila-Carocci, Roma, 1895**BIBW - Indirizzo web  
(URL)**[https://arachne.uni-koeln.de/arachne/index.php?view\[layout\]=buchseite\\_item&search\[constraints\]\[buchseite\]\[PS\\_BuchseiteID\]=726342&view\[section\]=uebersicht&view\[page\]=0&view\[active\\_tab\]=overview](https://arachne.uni-koeln.de/arachne/index.php?view[layout]=buchseite_item&search[constraints][buchseite][PS_BuchseiteID]=726342&view[section]=uebersicht&view[page]=0&view[active_tab]=overview)