

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00117211

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Filippo Apostolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1608**DTSF - A** 1613**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Salvestrini Pietro**AUTA - Dati anagrafici** 1574/ 1631**AUTH - Sigla per citazione** 00003291**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 263**MISL - Larghezza** 112**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTS - Situazione** restaurato**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (FILIPPO)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Filippo. Attributi: (San Filippo) libro; croce processionale.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** nel cartiglio**ISRI - Trascrizione** S. PHILIPPUS/ INDE VENTURUS EST/ IUDICARE VIVOS/ ET MORTUOS

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo Emanuele Repetti sono opera del Salvestrini: "(...)avvi un quadro dell'Assunzione di Maria opera del Salvestrini, uno dei migliori allievi del Bilivert, lo stesso che dipinse tutto l'oratorio nel 1608" E dall'inventario degli oggetti d'arte del 1863 (Rondoni) si ha notizia che nella volta era raffigurata: "la Vergine seduta in gloria coronata dagli angeli" L'attività del salvestrini, modesto seguace della corrente controriformata fra Cigoli e Bilivert, è soprattutto documentata nella terra di Sesto (di cui Novoli, all'epoca faceva parte) nel primo trentennio del secolo XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 287518

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Rondoni Ferdinando, Bonghi Ferdinando

FNTD - Data

1863

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Repetti E.

BIBD - Anno di edizione

1833-1845

BIBH - Sigla per citazione

00001151

BIBN - V., pp., nn.

V. III, p. 649

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Del Conte G.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.