

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| TSK - Tipo modulo                | MODI                    |
| CDR - Codice Regione             | 10                      |
| CDM - Codice Modulo              | ICCD_MODI_0035400378651 |
| ESC - Ente schedatore            | M448                    |
| ECP - Ente competente per tutela | M448                    |
| OGM - Modalità di individuazione | rilevamento sul campo   |
| OGM - Modalità di individuazione | dati bibliografici      |
| OGM - Modalità di individuazione | dati di archivio        |

## OG - ENTITA'

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico            |
| AMA - Ambito di applicazione  | inventariazione patrimoniale |
| CTG - Categoria               | ARREDI/ ARREDI D'INTERNI     |
| OGD - Definizione             | porta                        |
| OGT - Tipologia               | a un'anta                    |

## LC - LOCALIZZAZIONE

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| LCS - Stato     | ITALIA                |
| LCR - Regione   | Umbria                |
| LCP - Provincia | PG                    |
| LCC - Comune    | Campello sul Clitunno |

## ACB - ACCESSIBILITA'

|                      |    |
|----------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|----------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

|  |                |
|--|----------------|
| DTR - Riferimento cronologico            | sec. XX        |
| DTG - Specifiche riferimento cronologico | secondo quarto |

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| DTSI - Da               | 1932               |
| DTM - Motivazione/fonte | fonte archivistica |

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

|  |   |
|--|---|
| CMR - Responsabile dei contenuti       | Mercurelli Salari, Paola (coordinatore del progetto)                |
| CMR - Responsabile dei contenuti       | Delogu, Giovanni Franco (responsabile della ricognizione sul campo) |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Delogu, Giovanni Franco   |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Becciu, Arianna   |

|   |   |
|---|---|
| <b>CMA - Anno di redazione</b>                        | 2019  |
| <b>IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO</b> |   |
| <b>IMDT - Tipo scheda</b>                             | RA  |
| <b>ADP - Profilo di accesso</b>                       | 3   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                            |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                              | Porta ad un'anta, con ampia specchiatura decorata a embricazioni disposte in file sfalsate. Il disegno riprende letteralmente quello delle due colonne centrali del frontone ovest.   |
| <b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>         |   |
| <b>AIDO - Tipo</b>                                    | apparato decorativo   |
| <b>AIDD - Descrizione</b>                             | Decorazioni.  |
| <b>NSC - Notizie storico critiche</b>                 | La porta risale al 1932: fu realizzata dal falegname Pietro Passeri, Mobili d'Arte 32 Corso Garibaldi Perugia. AS GNU, Busta AS 81, fascicolo 3, c. 284 1 agosto 1932. Conto dei lavori eseguiti per Tempio del Clitunno e per la Pinacoteca di Trevi ad incarico della R.a Soprintendenza monumenti dell'Umbria. N. 2 Porte laterali di accesso al Tempio, ad una partita, con grande specchio rilevato ed intagliato a squame in castagno con fodera di abete, verniciate prime a minio quindi patinate a bronzo. N. 1 porta a due partite con transenna traforato sul bordo superiore, specchi rilevati egualmente lavorati; castagno foderato in abete e verniciato c.s. N. 1 Transenna per la grande finestra centrale interna anch'essa in castagno. Prezzo concordato pr tutto il lavoro, compresa l'assistenza per la posa: £ 1650. |
| <b>UT - UTILIZZAZIONI</b>                             |   |
| <b>CNU - CONDIZIONE D'USO</b>                         |   |
| <b>CNUV - Visitabile</b>                              | aperto al pubblico  |
| <b>CNUS - Specifiche</b>                              | uso frequente   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                              |   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                        |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                 | legno di abete  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                 | modanatura  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                 | sagomatura  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                 | intaglio  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                 | impiallacciatura in legno di castagno   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                        |   |
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b>                  | ferro   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                 | battitura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                   |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                          | altezza   |
| <b>MISS - Specifiche</b>                              | massima   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                         | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                  | 201   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                   |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                          | larghezza   |
| <b>MISS - Specifiche</b>                              | massima   |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| MISU - Unità di misura                                     | cm                            |
| MISM - Valore  | 108                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>                     |                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |                               |
| STCC - Stato di conservazione                              | mediocre                      |
| STCS - Specifiche  | difetti di adesione, erosione |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                               |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                               |
| ATBD - Denominazione                                       | bottega Italia centrale       |
| ATBM - Motivazione/fonte                                   | contesto                      |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                        |                               |
| AUTN - Nome di persona o ente                              | Passeri, Pietro               |
| AUTP - Tipo intestazione                                   | P                             |
| AUTA - Indicazioni cronologiche                            | 1932                          |
| AUTM - Motivazione/fonte                                   | fonte archivistica            |
| <b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>                             |                               |
| <b>GEC - COORDINATE</b>                                    |                               |
| <b>LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE</b>                   |                               |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                               |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>   |                               |
| <b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>             |                               |
| INPC - Codice inventario patrimoniale                      | 2019.1.0014                   |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio                  | 2019                          |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |                               |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |                               |
| CDGG - Indicazione generica                                | proprietà Stato               |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                                 |                               |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |                               |
| FTAN - Codice identificativo                               | 2019.M448.0014a               |
| FTAX - Genere  | documentazione allegata       |
| FTAP - Tipo  | fotografia digitale (file)    |
| FTAF - Formato   | jpg                           |
| FTAA - Autore  | Delogu, Giovanni Franco       |
| FTAD - Riferimento cronologico                             | 2019                          |
| FTAE - Ente proprietario                                   | Tempietto sul Clitunno        |
| FTAK - Nome file digitale                                  | M448.2019.0014a.JPG           |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Emerick 2014  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Emerick, J. Judson The Tempietto del Clitunno and San Salvatore near Spoleto: Ancient Roman Imperial Columnar Display in Medieval Contexts in Tributes to Pierre du Prey Architecture and the Classical Tradition, from Pliny to Posterity, Harvey Miller Publishers, 2014  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Binazzi 2014  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Binazzi, Gianfranco, Considerazioni sulla cronologia del Tempietto sul Clitunno, "LANX" 18 (2014), pp. 1-32   |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824">https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Benazzi 2014  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Benazzi, Giordana, I dipinti murali del Tempietto sul Clitunno. Tecniche esecutive e problemi di datazione "LANX" 18 (2014), pp. 33-47  |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824">https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Restauro a Spoleto 1985   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Benazzi, Giordana (a cura di) I dipinti murali e l'edicola marmorea del Tempietto sul Clitunno, Ediart, 1985  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Pila Carocci 1895   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Pila-Carocci, Luigi Sul tempio e sul fiume Clitunno /. dissertazione letta in Arcadia da monsignor Luigi de' conti Pila-Carocci, Roma, 1895   |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://arachne.uni-koeln.de/arachne/index.php?view[layout]=buchseite_item&amp;search[constraints][buchseite][PS_BuchseiteID]=726342&amp;view[section]=uebersicht&amp;view[page]=0&amp;view[active_tab]=overview">https://arachne.uni-koeln.de/arachne/index.php?view[layout]=buchseite_item&amp;search[constraints][buchseite][PS_BuchseiteID]=726342&amp;view[section]=uebersicht&amp;view[page]=0&amp;view[active_tab]=overview</a> |