

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	10
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0035400378651
ESC - Ente schedatore	M448
ECP - Ente competente per tutela	M448
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
AMA - Ambito di applicazione	inventariazione patrimoniale
CTG - Categoria	ARREDI/ ARREDI D'INTERNI
OGD - Definizione	porta
OGT - Tipologia	a un'anta

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Umbria
LCP - Provincia	PG
LCC - Comune	Campello sul Clitunno

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	si
----------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	sec. XX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	secondo quarto

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1932
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Mercurelli Salari, Paola (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Delogu, Giovanni Franco (responsabile della ricognizione sul campo)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Delogu, Giovanni Franco
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Becciu, Arianna

<b>CMA - Anno di redazione</b>	2019
<b>IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO</b>	
<b>IMDT - Tipo scheda</b>	RA
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	3
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Porta ad un'anta, con ampia specchiatura decorata a embricazioni disposte in file sfalsate. Il disegno riprende letteralmente quello delle due colonne centrali del frontone ovest.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDD - Descrizione</b>	Decorazioni.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	La porta risale al 1932: fu realizzata dal falegname Pietro Passeri, Mobili d'Arte 32 Corso Garibaldi Perugia. AS GNU, Busta AS 81, fascicolo 3, c. 284 1 agosto 1932. Conto dei lavori eseguiti per Tempio del Clitunno e per la Pinacoteca di Trevi ad incarico della R.a Soprintendenza monumenti dell'Umbria. N. 2 Porte laterali di accesso al Tempio, ad una partita, con grande specchio rilevato ed intagliato a squame in castagno con fodera di abete, verniciate prime a minio quindi patinate a bronzo. N. 1 porta a due partite con transenna traforato sul bordo superiore, specchi rilevati egualmente lavorati; castagno foderato in abete e verniciato c.s. N. 1 Transenna per la grande finestra centrale interna anch'essa in castagno. Prezzo concordato pr tutto il lavoro, compresa l'assistenza per la posa: £ 1650.
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>CNU - CONDIZIONE D'USO</b>	
<b>CNUV - Visitabile</b>	aperto al pubblico
<b>CNUS - Specifiche</b>	uso frequente
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno di abete
<b>MTCT - Tecnica</b>	modanatura
<b>MTCT - Tecnica</b>	sagomatura
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MTCT - Tecnica</b>	impiallacciatura in legno di castagno
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	battitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	201
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima

MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	108
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	difetti di adesione, erosione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
ATBM - Motivazione/fonte	contesto
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
AUTN - Nome di persona o ente	Passeri, Pietro
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932
AUTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
INPC - Codice inventario patrimoniale	2019.1.0014
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2019
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAN - Codice identificativo	2019.M448.0014a
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Delogu, Giovanni Franco
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	Tempietto sul Clitunno
FTAK - Nome file digitale	M448.2019.0014a.JPG

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Emerick 2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Emerick, J. Judson The Tempietto del Clitunno and San Salvatore near Spoleto: Ancient Roman Imperial Columnar Display in Medieval Contexts in Tributes to Pierre du Prey Architecture and the Classical Tradition, from Pliny to Posterity, Harvey Miller Publishers, 2014
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Binazzi 2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Binazzi, Gianfranco, Considerazioni sulla cronologia del Tempietto sul Clitunno, "LANX" 18 (2014), pp. 1-32
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824">https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Benazzi 2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Benazzi, Giordana, I dipinti murali del Tempietto sul Clitunno. Tecniche esecutive e problemi di datazione "LANX" 18 (2014), pp. 33-47
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824">https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Restauro a Spoleto 1985
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Benazzi, Giordana (a cura di) I dipinti murali e l'edicola marmorea del Tempietto sul Clitunno, Ediart, 1985
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Pila Carocci 1895
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pila-Carocci, Luigi Sul tempio e sul fiume Clitunno /. dissertazione letta in Arcadia da monsignor Luigi de' conti Pila-Carocci, Roma, 1895
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://arachne.uni-koeln.de/arachne/index.php?view[layout]=buchseite_item&amp;search[constraints][buchseite][PS_BuchseiteID]=726342&amp;view[section]=uebersicht&amp;view[page]=0&amp;view[active_tab]=overview">https://arachne.uni-koeln.de/arachne/index.php?view[layout]=buchseite_item&amp;search[constraints][buchseite][PS_BuchseiteID]=726342&amp;view[section]=uebersicht&amp;view[page]=0&amp;view[active_tab]=overview</a>