

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	10
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5250801378651
ESC - Ente schedatore	M448
ECP - Ente competente per tutela	M448
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	archeologico
AMA - Ambito di applicazione	inventariazione patrimoniale
CTG - Categoria	ARREDI/ ARREDI D'INTERNI
OGD - Definizione	grata

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Umbria
LCP - Provincia	PG
LCC - Comune	Campello sul Clitunno
ACB - ACCESSIBILITA'	
ACBA - Accessibilità	si

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	sec. XX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	secondo quarto

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1932
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Mercurelli Salari, Paola (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Delogu, Giovanni Franco (responsabile della ricognizione sul campo)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Delogu, Giovanni Franco
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Becciu, Arianna
CMA - Anno di redazione	2019

## IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

IMDT - Tipo scheda	RA
--------------------	----

<b>ADP - Profilo di accesso</b>	3
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Grata lignea centinata, composta da listelli che nella parte inferiore si intersecano con motivi a raggiera; nella centinatura, quattro listelli ad arco si intersecano con assi dalle lunghezze differenti.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDD - Descrizione</b>	Decorazioni.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	La porta risale al 1932: fu realizzata dal falegname Pietro Passeri, Mobili d'Arte 32 Corso Garibaldi Perugia. AS GNU, Busta AS 81, fascicolo 3, c. 284 1 agosto 1932. Conto dei lavori eseguiti per Tempio del Clitunno e per la Pinacoteca di Trevi ad incarico della R.a Soprintendenza monumenti dell'Umbria. N. 2 Porte laterali di accesso al Tempio, ad una partita, con grande specchio rilevato ed intagliato a squame in castagno con fodera di abete, verniciate prime a minio quindi patinate a bronzo. N. 1 porta a due partite con transenna traforato sul bordo superiore, specchi rilevati egualmente lavorati; castagno foderato in abete e verniciato c.s. N. 1 Transenna per la grande finestra centrale interna anch'essa in castagno. Prezzo concordato pr tutto il lavoro, compresa l'assistenza per la posa: £ 1650.
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>CNU - CONDIZIONE D'USO</b>	
<b>CNUV - Visitabile</b>	aperto al pubblico
<b>CNUS - Specifiche</b>	uso frequente
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno di castagno
<b>MTCT - Tecnica</b>	sagomatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	186
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	110
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	spessore
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	5
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	discreto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	contesto
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTN - Nome di persona o ente</b>	Passeri, Pietro
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1932
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	2019.1.0017
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2019
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2019.M448.0017a
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Tempietto sul Clitunno
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	M448.2019.0017a.JPG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Emerick 2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Emerick, J. Judson The Tempietto del Clitunno and San Salvatore near Spoleto: Ancient Roman Imperial Columnar Display in Medieval Contexts in Tributes to Pierre du Prey Architecture and the Classical

Tradition, from Pliny to Posterity, Harvey Miller Publishers, 2014

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBR - Abbreviazione**

Binazzi 2014

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBF - Tipo**

contributo in periodico

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Binazzi, Gianfranco, Considerazioni sulla cronologia del Tempio sul Clitumno, "LANX" 18 (2014), pp. 1-32

**BIBW - Indirizzo web (URL)**

<https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824>

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBR - Abbreviazione**

Benazzi 2014

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBF - Tipo**

contributo in periodico

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Benazzi, Giordana, I dipinti murali del Tempio sul Clitumno. Tecniche esecutive e problemi di datazione "LANX" 18 (2014), pp. 33-47

**BIBW - Indirizzo web (URL)**

<https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824>

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBR - Abbreviazione**

Restauro a Spoleto 1985

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBF - Tipo**

monografia

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Benazzi, Giordana (a cura di) I dipinti murali e l'edicola marmorea del Tempio sul Clitumno, Ediert, 1985

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBR - Abbreviazione**

Pila Carocci 1895

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBF - Tipo**

monografia

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Pila-Carocci, Luigi Sul tempio e sul fiume Clitumno /. dissertazione letta in Arcadia da monsignor Luigi de' conti Pila-Carocci, Roma, 1895

**BIBW - Indirizzo web (URL)**

[https://arachne.uni-koeln.de/arachne/index.php?view\[layout\]=buchseite\\_item&search\[constraints\]\[buchseite\]\[PS\\_BuchseiteID\]=726342&view\[section\]=uebersicht&view\[page\]=0&view\[active\\_tab\]=overview](https://arachne.uni-koeln.de/arachne/index.php?view[layout]=buchseite_item&search[constraints][buchseite][PS_BuchseiteID]=726342&view[section]=uebersicht&view[page]=0&view[active_tab]=overview)