

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00070484

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenzuola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1888**DTSF - A** 1888**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** muratura/ intonacatura/ pittura/ marmorizzazione**MTC - Materia e tecnica** pietra**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 400**MISL - Larghezza** 300**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** ridipinto, mancante della mensa**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Prospetto architettonico con due colonne, architrave modanata con cornice a dentelli, timpano triangolare spezzato; tra le due colonne si apre una nicchia centinata con sportello in legno vetrato, contenente una statua policroma raffigurante la Madonna col Bambino. La mensa è stata rimossa.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

L'altare fu costruito nel 1888 a cura del pievano Stefano Casini col contributo della locale famiglia Petrucci, e per l'occasione lo stesso pievano si recò a Bologna al deposito delle terre di Francia ad acquistare la statua in terracotta della Madonna col Bambino ("Memorie", p. 36). Dalle "Memorie" (p. 53) sappiamo anche che nel 1897 l'altare, assieme a quello dirimpetto del Crocifisso,, fu dipinto a marmorizzazioni dal pittore Giovanni Puccetti di Baragazza e che nel 1898 furono fatti in Firenzuola i gradini in pietra in sostituzione di quelli lignei marmorizzati dal Puccetti. Dell'intero altare si è

NSC - Notizie storico-critiche

conservato solo il prospetto architettonico, poiché la mensa, ridotta in precarie condizioni dall'umidità, è stata tolta nel 1975 durante i lavori di restauro curati dal parroco Luigi Breda. E' interessante sapere che l'altare precedente dipinto da Tito Chini di Borgo San Lorenzo nel 1865 (all'epoca dei restauri effettuati dal pievano Ubaldini) era ornato da una tela ad olio della seconda metà del XVI secolo, firmata Francesco Mati (oggi perduta), raffigurante la Madonna col Bambino sopra un trono di nubi tra San Giovanni Battista e Santa Lucia; la tela fu tolta dallo stesso Casini nel 1888, essendo marcia e sfondata per l'umidità ("Memorie, p. 36).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 262585

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Casini S.
FNTD - Data	sec. XX

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Galletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.