

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00070487
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	confessionale
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1903
DTSF - A	1903
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Biondi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1903
AUTH - Sigla per citazione	00010278
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di castagno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	273
MISL - Larghezza	240
MISP - Profondità	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	uno in buone condizioni; il secondo cattivo (infestazioni)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pedana sagomata; inginocchiatoi laterali concavi; porticina centrale bombata, con specchiatura centrale con cornice in rilievo e margine superiore con cornice a volute contrapposte; il vano centrale è delimitato ai lati da ampie volute; i tre vani terminano in un arco, sormontato da trabeazione con cornice intagliata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il pievano Stefano Casini, nelle sue "Memorie" manoscritte, annota in

NSC - Notizie storico-critiche

data 1903: "I due confessionali del presbiterio sono opera di Pietro Biondi di Cornacchiaia", e riporta in margine il costo, che fu di £. 235; allo stesso artigiano locale di devono le cornici della Via Crucis e la cornice dell'altare laterale sinistro. Stilisticamente i due confessionali sono ispirati da quel gusto eclettico tipico di una vasta corrente del tardo Ottocento e dell'inizio del Novecento, in cui si mescolano, come nel nostro caso, i motivi settecenteschi delle volute col motivo neo-rinascimentale della trabeazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 262657

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro di memorie

FNTA - Autore

Casini S.

FNTD - Data

sec. XX

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Galletti S.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.

AN - ANNOTAZIONI