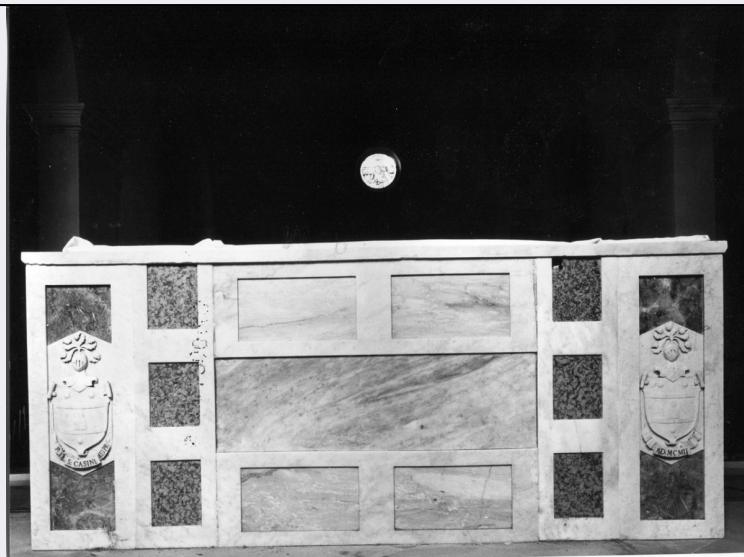


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00070476
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenzuola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1902
-----------	------

DTSF - A	1902
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco venato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo grigio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosa

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	101
<b>MISL - Larghezza</b>	248
<b>MISP - Profondità</b>	70

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	notevoli rimaneggiamenti

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	A blocco, con specchiature policrome; palotto verde fiancheggiato da due colonnine grige e cornice modanata grigia. Lato posteriore diviso in riquadri in marmo grigio, giallo e rosa, e ai lati due stemmi, sormontati da elmo con cimiero e sotto cartiglio con iscrizione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio sotto lo stemma a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A D MCMII

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio sotto lo stemma a sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	PLEB S: S: CASINI AER PR
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Casini
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	ai lati
<b>STMD - Descrizione</b>	D'azzurro, due fasce di rosso tra le quali è un monte a tre cime d'oro, tre stelle d'oro disposte 2, 1
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altar maggiore è stato rimaneggiato nel 1975 dal parroco Luigi Breda, che ha eliminato l'alzata riempiendo con i vari pezzi di essa la parte posteriore e ne ha utilizzato il ciborio e alcune lastre per un altare posto nella cappella invernale. Dalle "Memorie" manoscritte del pievano Stefano Casini sappiamo che l'opera fu per sua cura posta in loco, assieme ai due altari delle cappelle, nel 1903 durante i lavori di rifacimento e ampliamento della chiesa (1900-1903 circa), a sostituzione dell'antico altare maggiore in mattoni (risalente probabilmente al XVIII secolo), che era stato disfatto dai fondamenti nel portar via tutto il vecchio presbiterio e di cui si era conservato solo il ciborio murandolo sul pilastro in cornu evangeli. Sempre dalle "Memorie", in data 1 aprile 1903, sappiamo che: "L'altare maggiore è opera dello scultore Corsi pure di Firenze e costa nel laboratorio £. 1350. A queste va aggiunto £. 60 dello sportello del ciborio fatto dal bronzista Ercolani di Firenze, di rame dorato, £. 25".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 262661
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Casini S.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Galletti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.