

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00070463 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | colonna |
| OGTV - Identificazione | frammento |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenzuola |

| |
|-------------------------------------|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA |
| |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XII |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------|------|
| DTSI - Da | 1150 |
| DTSF - null | 1199 |

| | |
|--|--|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega tosco-emiliana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra arenaria |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 150 |
| MISL - Larghezza | 10 |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | rotture, consunzioni |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Basamento quadrangolare sormontato da anello scanalato, su cui si innesta l'alto e massiccio fusto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta di una delle sei colonne portanti dell'edificio originario, poste a divisione della navate, visibile tra la seconda e laterza campata sinistra, incassata nelle archeddiature. E' realizzata in bozzette di arenaria; questo tipo di colonne, dalla struttura massiccia ma nel contempo assai elevata, si riscontra quasi identico nelle contemporanee pievi di S. Agata di Mugello e di S. Gervasio a Lobaso, ed aveva la precisa funzione di sostenere direttamente la copertura lignea del tetto. Durante il Settecento il soffitto fu rifatto e le colonne vennero inglobate in una serie di arcate, rimanendo però visibili nella navata centrale. La porzione esaminata è stata riportata alla luce durante i restauri eseguiti nel 1975 a cura del parroco Luigi Breda. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 262596 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Moretti I./ Stopani R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000581 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 64, 189, 191 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Galletti S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Caldini R. |