

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00070471

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenzuola

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1897**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1897**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** muratura/ intonacatura/ marmorizzazione**MTC - Materia e tecnica** pietra**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 400**MISL - Larghezza** 300**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** ridipinto, mancante della mensa**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Prospetto architettonico con due colonne, architrave con cornice a dentelli, timpano triangolare spezzato; tra le colonne nicchia centinata, con cornice lignea intagliata con motivo a palmette e vetrata.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** monogramma**STMQ - Qualificazione** cristologico**STMP - Posizione** sul frontone, al centro

STMD - Descrizione	IHS
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare fu costruito nel 1897 a cura del pievano Stefano Casini, che nelle sue "Memorie" annota: "Metto mano a fare l'altare nuovo del SS. Crocifisso, trasportandolo di fondo di faccia al Battistero, nel mezzo di faccia a quello della Madonna. Fo contratto con Emilio Ulivi di Firenzuola per la parte di muratore e di scalpellino per £. 210,00". Di fattura identica al prospiciente altare della Madonna, come questo nel 1897 fu marmorizzato dal pittore Giovanni Puccetti di Baragazza, al posto del precedente altare dipinto a muro dal Chini di Borgo San Lorenzo nel 1865. Il crocifisso, la sera del 17 settembre 1897, fu trasportato solennemente dall'altare vecchio alla sua nuova nicchia, decorata nello stesso anno da una cornice di legno intagliata da Pietro Biondi di Cornacchiaia. Dell'altare si è conservato solo il prospetto architettonico, poiché la mensa, ridotta in precarie condizioni dall'umidità, è stata tolta (al pari dell'altra) nel 1975 durante i lavori di restauro curati dall'attuale parroco Luigi Breda.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 262588
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Casini S.
FNTD - Data	sec. XX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Galletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.