

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00070460

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenzuola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XII |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1150 |
|------------------|------|

| | |
|--------------------|------|
| DTSF - null | 1199 |
|--------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega toско-emiliana |
|-----------------------------|------------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra arenaria/ scultura |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 40 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MIST - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | rotture, consunzioni |
|--------------------------------------|----------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Agli spigoli due aquile stanti in rilievo, con un'ala spiegata sulla faccia laterale e l'altra stesa sulla faccia anteriore a fiancheggiare un mascherone; sul lato destro frammento di motivo a intrecci; sul davanti, sotto il mascherone due serpenti aggrovigliati, mentre sopra le ali dell'aquila di sinistra sono una serie di ovoli degradanti, che ricompaiono anche sotto l'incavo dell'ala sul lato sinistro. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il capitello della semicolonna appartiene alla primitiva costruzione della pieve, risalente alla seconda metà del XII secolo. Il motivo delle due aquile simmetriche è diffuso nella scultura romanica in numerose varianti, ma la presenza di un capitello con tale soggetto nella Pieve di Cornacchiaia assume rilevanza notevole, considerando che la maggior parte delle chiese del contado sorte nel XII secolo sono prive di tali forme plastico architettoniche; tra i pochi raffronti possibili ricordiamo i capitelli della Pieve di S. Maria Novella in Val di Pesa, a loro volta ricollegabili alle pievi del Casentino e del Valdarno superiore. Affinità che permettono di ipotizzare la presenza di maestranze provenienti dal |
|---------------------------------------|--|

mondo padano, che diffusero in Toscana forme e tecniche lombarde. Il motivo a intrecci, conservato in minima parte sul lato destro, è strettamente ricollegabile alla decorazione dei due portali. La semicolonna col capitello è stata ritrovata durante i lavori di restauro eseguiti nel 1975 a cura del parroco don Luigi Breda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 262592

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Moretti I./ Stopani R.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00000581

BIBN - V., pp., nn.

pp. 64, 167

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1976

CMPN - Nome

Galletti S.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.