

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281482
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900281482

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
--------------------	----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi a grottesche
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1605
DTSV - Validita'	ca
DTSF - null	1608
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barbatelli Bernardino detto il Poccetti
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	00000867
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Panciaticchi, Giovanni di Niccolò, doc. 1589/ 1651
CMMD - Data	1605 post/ 1608 ante
CMMC - Circostanza	decorazione della villa in seguito all'acquisto avvenuto nel 1605
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	Soggetti profani. Figure maschili: cavalieri; giovani uomini. Figure:

DESS - Indicazioni sul soggetto	putti. Figure femminili: giovani donne. Decorazioni: drappi; ghirlande di frutta e fiori; figure fantastiche; volute; girali di acanto; mascheroni; cornici architettoniche; erme; animali fantastici; cartelle.
NSC - Notizie storico-critiche	La commissione degli affreschi che decorano la volta delle due gallerie della villa con storie dell'Antico Testamento, si deve ai Panciatici, come conferma la presenza dell'arme della famiglia dipinta agli estremi della volta della galleria centrale. La villa fu acquistata nel 1605 da Giovanni di Niccolò Panciatici, un personaggio molto vicino alla corte medicea e teologo, autore di diverse opere ascetiche tra le quali venti volumi di lezioni sopra il Vecchio Testamento (Passerini). Con molta probabilità a lui si deve la commissione del ciclo decorativo e l'invenzione del tema e dei soggetti prescelti che narrano episodi tratti dalla Genesi. Nella galleria di destra sono raffigurate le storie di Adamo ed Eva e dei loro figli Caino ed Abele, in quella centrale le storie di Abramo e Isacco. La mancanza degli episodi della vita di Noè, che nel racconto biblico si collocano tra la Creazione e le storie di Abramo induce a ritenere che nel cortile si aprisse una terza galleria affrescata, nell'ala andata distrutta durante l'ultima guerra. Nessuna indicazione a conferma di questa ipotesi ci fornisce la bibliografia: essa si limita a ricordare che la decorazione della villa fu condotta dalla bottega di Bernardino Poccetti. Tale attribuzione ci sembra, senza dubbio, accettabile; la bottega del Poccetti era infatti specializzata nella decorazione ad affresco con piccole scene e con grottesche, di grande piacevolezza e freschezza inventiva. Tale genere pittorico, poco magniloquente e di spirito "bonario e casalingo" (Mannini), incontrò il favore del colto pubblico fiorentino e lo ritroviamo di frequente nella decorazione della villa tra Cinque e Seicento. Le storie bibliche qui raffigurate, soprattutto quelle di Abramo, sono trattate come episodi di vita quotidiana e rispecchiano la vena narrativa della pittura fiorentina dell'inizio del Seicento. Un vivace spirito naturalistico, e "giocosamente" caratterizza le figurazioni a grottesca, che accanto al repertorio di ripresa classica vedono l'inserzione di motivi e figure tratti dalla realtà contemporanea.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 19811

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1906-1907
BIBH - Sigla per citazione	00000191
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 338
BIBI - V., tavv., figg.	1725

BIB - BIBLIOGRAFIA

--	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pucci O.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00011297
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00007400
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	00000288
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tosi C. O.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00014580
BIBN - V., pp., nn.	p. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piranesi G.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00014581
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Russo M.