

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281482
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900281482

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
--------------------	----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	creazione di Adamo
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1605

DTSV - Validita' ca

DTSF - null 1608

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Barbatelli Bernardino detto il Poccetti

AUTA - Dati anagrafici 1548/ 1612

AUTH - Sigla per citazione 00000867

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Panciatichi, Giovanni di Niccolò, doc. 1589/ 1651

CMMD - Data 1605 post/ 1608 ante

CMMC - Circostanza decorazione della villa in seguito all'acquisto avvenuto nel 1605

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 71 A 31

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: Antico Testamento. Personaggi: Dio Padre; Adamo. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: cielo; prato. Vegetali: alberi.

La commissione degli affreschi che decorano la volta delle due gallerie della villa con storie dell'Antico Testamento, si deve ai Panciatichi, come conferma la presenza dell'arme della famiglia dipinta agli estremi della volta della galleria centrale. La villa fu acquistata nel 1605 da Giovanni di Niccolò Panciatichi, un

NSC - Notizie storico-critiche

personaggio molto vicino alla corte medicea e teologo, autore di diverse opere ascetiche tra le quali venti volumi di lezioni sopra il Vecchio Testamento (Passerini). Con molta probabilità a lui si deve la commissione del ciclo decorativo e l'invenzione del tema e dei soggetti prescelti che narrano episodi tratti dalla Genesi. Nella galleria di destra sono raffigurate le storie di Adamo ed Eva e dei loro figli Caino ed Abele, in quella centrale le storie di Abramo e Isacco. La mancanza degli episodi della vita di Noè, che nel racconto biblico si collocano tra la Creazione e le storie di Abramo induce a ritenere che nel cortile si aprisse una terza galleria affrescata, nell'ala andata distrutta durante l'ultima guerra. Nessuna indicazione a conferma di questa ipotesi ci fornisce la bibliografia: essa si limita a ricordare che la decorazione della villa fu condotta dalla bottega di Bernardino Poccetti. Tale attribuzione ci sembra, senza dubbio, accettabile; la bottega del Poccetti era infatti specializzata nella decorazione ad affresco con piccole scene e con grottesche, di grande piacevolezza e freschezza inventiva. Tale genere pittorico, poco magniloquente e di spirito "bonario e casalingo" (Mannini), incontrò il favore del colto pubblico fiorentino e lo ritroviamo di frequente nella decorazione della villa tra Cinque e Seicento. Le storie bibliche qui raffigurate, soprattutto quelle di Abramo, sono trattate come episodi di vita quotidiana e rispecchiano la vena narrativa della pittura fiorentina dell'inizio del Seicento. Un vivace spirito naturalistico, e "giocosamente" caratterizza le figurazioni a grottesca, che accanto al repertorio di ripresa classica vedono l'inserzione di motivi e figure tratti dalla realtà contemporanea.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 19813

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carocci G.

BIBD - Anno di edizione

1906-1907

BIBH - Sigla per citazione

00000191

BIBN - V., pp., nn.

v. I, p. 338

BIBI - V., tavv., figg.

1725

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pucci O.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIBH - Sigla per citazione

00011297

BIBN - V., pp., nn.

p. 82

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00007400
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	00000288
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tosi C. O.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00014580
BIBN - V., pp., nn.	p. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piranesi G.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00014581
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Russo M.