

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196194
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta dell'interno del Camposanto di Pisa
SGTT - Titolo	Vue de l'interieue du Cimitière de Pise

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Poggio Imperiale 861
INVD - Data	1860

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1822
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1816
DTSF - A	1816

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bucherelli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00008299

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
-------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	73.5
FRM - Formato	rettangolo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	strappo in basso a sinistra; diffuse macchie di umidità.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1961
RSTN - Nome operatore	Boni Gastone
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I toni sono del giallo grigio nelle architetture.
DESI - Codifica Iconclass	25 II (PISA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Pisa. Architetture: Camposanto; Battistero; Cattedrale; Torre pendente. Figure: passeggianti. Paesaggi: colline.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il dipinto
ISRI - Trascrizione	VUE DE L'INTERIEUR DU CIMITIERE DE PISE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro marrone
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	Giuseppe Bucherelli fece l'anno 1816
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	Imperiale 716/ Anno 1836 / 861 / 1228 /1540/ 7821
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto compare citato per la prima volta nell'inventario della Villa risalente agli anni 1818-1836, e precisamente al momento del suo arrivo all'Imperiale, nel maggio 1822, proveniente da Palazzo Pitti. In quell'occasione il dipinto fu inventariato con il n° 5279, che però non è leggibile sul retro. Non si può comunque dubitare sull'identificazione suddetta, perchè il quadro viene descritto dettagliatamente e le misure corrispondono; inoltre il rimando all'Inventario del 1836 (oggi perduto) indica il n. 715, che infatti compare sul retro del dipinto in esame, sul consueto cartellino a stampa corrispondente a tale opera di inventariazione. Nell'Inventario del 1860 il dipinto, che venne segnato di n. 861 in minio rosso (presente sul retro), era ubicato nella stanza 135 "con caminetto di marmo e finestra che corrisponde sul Prato davanti alla Villa". La veduta del Camposanto di Pisa è firmata da Giuseppe Bucherelli - di cui non si è trovata alcuna notizia - e datata al 1816. Il dipinto si inserisce nel gusto del tempo per le vedute; si tratta</p>

in questo caso di una raffigurazione fantastica dei celebri monumenti pisani, che rivela però scarsa conoscenza prospettica e una esecuzione decisamente modesta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 347748

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1860/1861

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1836-1860

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1818

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1983

CMPN - Nome

Pozzi S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.