

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196194
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta dell'interno del Camposanto di Pisa
SGTT - Titolo	Vue de l'interieue du Cimitiere de Pise

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Poggio Imperiale 861**INVD - Data** 1860**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1822**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1816**DTSF - A** 1816**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Bucherelli Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** notizie prima metÀ sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00008299**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 51**MISL - Larghezza** 73.5**FRM - Formato** rettangolo**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** strappo in basso a sinistra; diffuse macchie di umidità.**RS - RESTAURI**

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1961
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Boni Gastone

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I toni sono del giallo grigio nelle architetture.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 II (PISA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: Pisa. Architetture: Camposanto; Battistero; Cattedrale; Torre pendente. Figure: passeggianti. Paesaggi: colline.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il dipinto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VUE DE L'INTERIEUR DU CIMITIERE DE PISE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro marrone
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giuseppe Bucherelli fece l'anno 1816

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Imperiale 716/ Anno 1836 / 861 / 1228 /1540/ 7821

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto compare citato per la prima volta nell'inventario della Villa risalente agli anni 1818-1836, e precisamente al momento del suo arrivo all'Imperiale, nel maggio 1822, proveniente da Palazzo Pitti. In quell'occasione il dipinto fu inventariato con il n° 5279, che però non è leggibile sul retro. Non si può comunque dubitare sull'identificazione suddetta, perchè il quadro viene descritto dettagliatamente e le misure corrispondono; inoltre il rimando all'Inventario del 1836 (oggi perduto) indica il n. 715, che infatti compare sul retro del dipinto in esame, sul consueto cartellino a stampa corrispondente a tale opera di inventariazione. Nell'Inventario del 1860 il dipinto, che venne segnato di n. 861 in minio rosso (presente sul retro), era ubicato nella stanza 135 "con caminetto di marmo e finestra che corrisponde sul Prato davanti alla Villa". La veduta del Camposanto di Pisa è firmata da Giuseppe Bucherelli - di cui non si è trovata alcuna notizia - e dataata al 1816. Il dipinto si inserisce nel gusto del tempo per le vedute; si tratta
---------------------------------------	--

in questo caso di una raffigurazione fantastica dei celebri monumenti pisani, che rivela però scarsa conoscenza prospettica e una esecuzione decisamente modesta.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 347748

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1860/1861

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1836-1860

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1818

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Pozzi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.