

SCHEDA

M O D U L I
PASSIONIS
D O M I N I C A E
IN MAIORI HEBDOMADA

Ad quadruplicem Evangelii textum
quadruplici dispositione
accommodati

NUNC PRIMUM IN LUCEM EDITI
QUIBUS ACCEDIT

PASCHALE PRAECONIUM
IN SABBATO SANCTO

Mendis omnibus summa diligentia expunctis

IUXTA ARCHETYPAM

METROPOLITANAE ECCLESIAE FLORENTINAE.



F L O R E N T I A E M D C C L X V I I I .
IOANNIS BAPTISTAE STECCHI, ET ANTONII IOSEPHI PAGANI TYPIS, CURA, ET SUMTU.
PRAESIDIUM ADPROBATIONE.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00134727

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giglio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale cappuccina
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Egidio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospedale di S. Maria Nuova e chiesa di S. Egidio
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Nuova
LDCS - Specifiche	nel coro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro liturgico
ADLT - Titolo della pubblicazione	Moduli della Passione
ADLE - Edizione	Stecchi G. B. e Pagani A. G./ Firenze/ 1768
ADLP - Posizione	frontespizio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Stecchi G. B. e Pagani A. G. tipografi
EDTD - Dati anagrafici	attiva sec. XVIII
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1768
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	5
MISL - Larghezza	3
MIST - Validità	ca

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	36
MIFL - Larghezza	26
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	46 A 122 (FIRENZE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: giglio.
NSC - Notizie storico-critiche	I tre volumi fanno parte della stessa edizione, avvenuta a Firenze nel 1768, presso la tipografia di Giovan Battista Stecchi e di Antonio Giuseppe Pagano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda U.S.L. 10 di Firenze
CDGI - Indirizzo	piazza S. Maria Nuova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 317013

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Ospedale di S. Maria Nuova di Firenze
FNTD - Data	1979
FNTF - Foglio/Carta	nn. 824-825-826
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Ospedale di S. Maria NUova
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Maria nuova 1979

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Petrucci F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Serie di tre libri intitolati "Moduli della passione della Domenica", di 120 pagine, in carta stampata rilegata in cuoio naturale con sovrainpressioni nere. L'unica incisione posta come decorazione è un giglio di Firenze, fiancheggiato da girali fitomorfi, collocati nella parte inferiore del frontespizio.