

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00134763

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale cappuccina |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Egidio |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ospedale di S. Maria Nuova e chiesa di S. Egidio |
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Maria Nuova |
| LDCS - Specifiche | sagrestia |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

| | |
|--|---|
| ADLL - Tipologia | libro liturgico |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Messale Romano |
| ADLE - Edizione | Tipografia Baldassar Moretti/ Anversa/ 1702 |
| ADLP - Posizione | pagina intera |
| ADLN - Numero pagina /tavola | p. 1 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1699 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Giffart Pierre |
| AUTA - Dati anagrafici | 1638/ 1723 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002232 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 34 |
| MISL - Larghezza | 23 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | cm |
| MIFA - Altezza | 35 |
| MIFL - Larghezza | 25 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | pagine macchiate. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 A 52 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Maria; arcangelo Gabriele; Dio Padre. Figure: angeli. Interno. Oggetti: cartiglio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | entro l'immagine, in basso |
| ISRI - Trascrizione | P. Giffart Sculptor Regius |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il volume, edito ad Anversa nel 1702 dalla tipografia di Baldassar Moretti, è un interessante esempio di editoria a destinazione liturgica, per le molte incisioni che lo arricchiscono. Di queste solo la scena del frontespizio è tratta da un dipinto precedente, opera di Pietro da Cortona. Le altre incisioni sono state eseguite appositamente per l'uso editoriale e sono opera dei seguenti artisti (per informazioni biografiche cfr. Bibliografia): Jeane Chavane (o Chavanne), Pierre Giffart, Michelle Francois, Francois Houat. Al messale romano è aggiunto un opuscolo edito a Firenze dalla litografia Salucci nel 1822 con la messa in onore di S. Egidio, decorato da un'incisione di Alessandro Chiari, artista fiorentino la cui opera più conosciuta è una pala di altare con S. Serafino, eseguita per la chiesa di S. Michele in Castello presso Firenze. Come incisore, nel 1832-34, riprodusse in litografie gli affreschi di Andrea del Sarto della SS. Annunziata. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione | |

| | |
|---|--|
| specifica | Azienda U.S.L. 10 di Firenze |
| CDGI - Indirizzo | piazza S. Maria Nuova |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 317080 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Ospedale di S. Maria Nuova di Firenze |
| FNTD - Data | 1979 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 828 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Oapedale di S. Maria NUova |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Maria nuova 1979 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Allgemeines Lexicon |
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000214 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. XXXVII |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Petrucci F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Messale romano di 116 pp. in carta stampata rilegata in cuoio con sovraimpressioni in oro. Oltre alla incisioni riportate in foto si annotano: angeli in adorazione del SS. Sacramento (II frontespizio), Visitazione, Sposalizio Maria, Circoncisione, mensa dell'Ultima Cena, Resurrezione, Pentecoste. A questa prima parte del volume sono aggiunte 24 pagine intitolate "Die I Septembris in festa S. Aegidii Abbatis ad Missam", cui seguono 18 pagine di Appendice. |