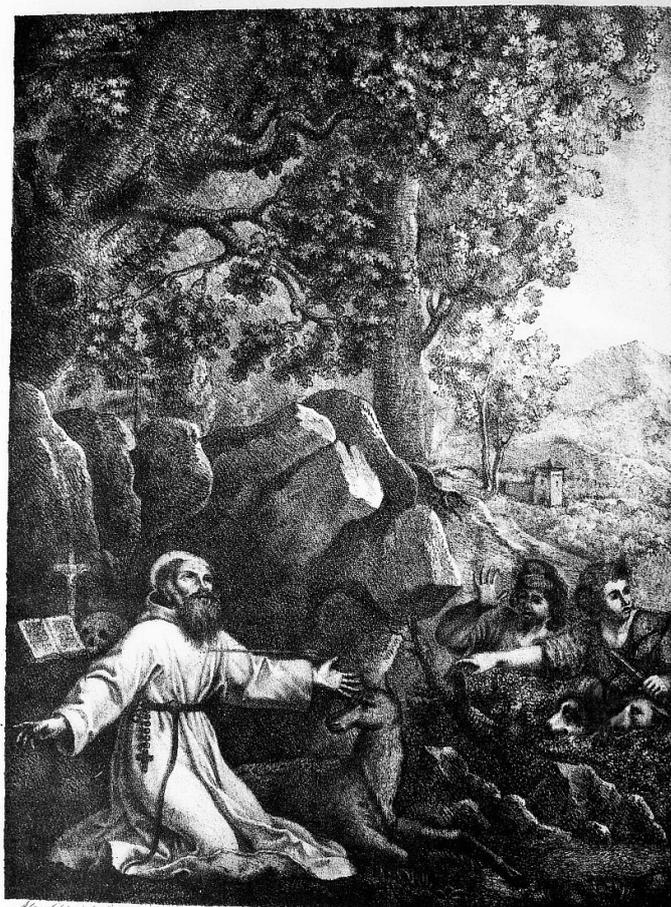


# SCHEDA



sien  
qui  
et  
vid  
ner

l  
tior  
pre  
et e  
C  
dab

S  
l  
tior  
ut  
que  
Per

L  
stol

F  
hae  
stui  
stin

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00134763

NCTS - Suffisso numero catalogo generale K

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Egidio nella spelonca

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale cappuccina
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Egidio
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Ospedale di S. Maria Nuova e chiesa di S. Egidio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Maria Nuova
<b>LDCS - Specifiche</b>	sagrestia
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro liturgico
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Messale Romano
<b>ADLE - Edizione</b>	Tipografia Baldassar Moretti/ Anversa/ 1702
<b>ADLP - Posizione</b>	pagina intera
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	Appendice
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1822
<b>DTSF - A</b>	1822
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chiari Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1806/ 1900
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008773
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	tipografia Salucci
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1822
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1822

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	34
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	23
-------------------------	----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MIFA - Altezza</b>	35
-----------------------	----

<b>MIFL - Larghezza</b>	25
-------------------------	----

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pagine macchiate.
--------------------------------------	-------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (EGIDIO)
----------------------------------	---------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: sant'Egidio. Attributi: (sant'Egidio) cerva; teschio; vangelo. Figure: cacciatori. Paesaggi: grotta; piante; bosco.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
------------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	entro l'immagine, in basso
-------------------------	----------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Aless. Cecchi dis. / Litografia Salucci 1822
----------------------------	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il volume, edito ad Anversa nel 1702 dalla tipografia di Baldassar Moretti, è un interessante esempio di editoria a destinazione liturgica, per le molte incisioni che lo arricchiscono. Di queste solo la scena del frontespizio è tratta da un dipinto precedente, opera di Pietro da Cortona. Le altre incisioni sono state eseguite appositamente per l'uso editoriale e sono opera dei seguenti artisti (per informazioni biografiche cfr. Bibliografia): Jeane Chavane (o Chavanne), Pierre Giffart, Michelle Francois, Francois Houat. Al messale romano è aggiunto un opuscolo edito a Firenze dalla litografia Salucci nel 1822 con la messa in onore di S. Egidio, decorato da un'incisione di Alessandro Chiari, artista fiorentino la cui opera più conosciuta è una pala di altare con S. Serafino, eseguita per la chiesa di S. Michele in Castello presso Firenze. Come incisore, nel 1832-34, riprodusse in litografie gli affreschi di Andrea del Sarto della SS. Annunziata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda U.S.L. 10 di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza S. Maria Nuova
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 317044
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Ospedale di S. Maria Nuova di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1979
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 828
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Ospedale di S. Maria NUova
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Maria nuova 1979
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexicon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XXXVII
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Petrucci F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Messale romano di 116 pp. in carta stampata rilegata in cuoio con sovrainpressioni in oro. Oltre alla incisioni riportate in foto si annotano: angeli in adorazione del SS. Sacramento (II frontespizio), Visitazione, Sposalizio Maria, Circoncisione, mensa dell'Ultima Cena, Resurrezione, Pentecoste. A questa prima parte del volume sono aggiunte 24 pagine intitolare "Die I Septembris in festa S. Aegidii Abbatis ad Missam", cui seguono 18 pagine di Appendice.