

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00134767
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	F
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	resurrezione di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale cappuccina
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Egidio
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Ospedale di S. Maria Nuova e chiesa di S. Egidio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Maria Nuova
<b>LDCS - Specifiche</b>	sagrestia
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro liturgico
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Messale Romano
<b>ADLE - Edizione</b>	Tipografia Salvioni Giovanni Maria/ Roma/ 1729
<b>ADLP - Posizione</b>	pagina intera
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	p. 66
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Circignani Antonio detto Pomarancio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1570/ 1630
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001874
<b>AUT - AUTORE</b>	

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Thibout Bendit
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1660
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002306
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Salvioni Giovanni Maria
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	attivo a Roma sec. XVIII
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1729
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	38
<b>MISL - Larghezza</b>	25
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	cm
<b>MIFA - Altezza</b>	39.5
<b>MIFL - Larghezza</b>	26.0
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Figure: soldati. Attributi: (Cristo) soldati. Architetture: sepolcro. Paesaggi: nuvole.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	entro l'immagine, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pomarantius Inven./ Thiboust
	Il messale, edito a Roma nel 1729 dalla tipografia vaticana di Giuseppe Maria Salvioni, è arricchito da belle incisioni contemporanee, tratte da opere pittoriche del XVI e XVII secolo: i

**NSC - Notizie storico-critiche**

pittori nominati come inventori sono Ludovico Carracci, il Cavalier d'Arpino, il Pomarancio, Franciscus Vieira, Giuseppe Passeri. Gli incisori presenti con la loro opera nel volume, pur nella oscillazione qualitativa dovuta alle diverse personalità, mostrano una solida educazione tecnica ed una notevole precisione espressiva nel segno (per informazioni biografiche cfr. Bibliografia): Benedetto Thiboust, Pietro Valentini, Giovan Battista Sintes, Pietro Antonio de Petri, Maximilian Joseph Limapach, Rosalba Maria Salvioni, Carlo Grandi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Azienda U.S.L. 10 di Firenze

**CDGI - Indirizzo**

piazza S. Maria Nuova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 317009

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario Ospedale di S. Maria Nuova di Firenze

**FNTD - Data**

1979

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 833

**FNTN - Nome archivio**

Firenze/ Ospedale di S. Maria NUova

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

Maria nuova 1979

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Allgemeines Lexicon

**BIBD - Anno di edizione**

1907-1950

**BIBH - Sigla per citazione**

00000214

**BIBN - V., pp., nn.**

V. XXXIV

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Petrucci F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.

#### **AN - ANNOTAZIONI**

#### **OSS - Osservazioni**

Messale romano in carta stampata rilegata in pelle nera con sovrainpresse a doratura un motivo a palmette alternate a candelabri, che incornicia le due pagine della copertina. Oltre alla incisioni riportate in foto si annotano: angeli in adorazione del SS. Sacramento (II frontespizio), Visitazione, Sposalizio Maria, Circoncisione, mensa dell'Ultima Cena, Resurrezione, Pentecoste. A questa prima parte del volume sono aggiunte 24 pagine intitolare "Die I Septembris in festa S. Aegidii Abbatis ad Missam", cui seguono 18 pagine di Appendice.