

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00134703 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 12 |
| RVER - Codice bene radice | 0900134703 |

OG - OGGETTO

| | |
|---|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 14 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 14 |
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
| QNT0 - Numero d'ordine | 12 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | stazione XII: Gesù innalzato e morto in croce |
| SGTP - Titolo proprio | stazione XII: Gesù muore in croce |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale cappuccina |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Egidio |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ospedale di S. Maria Nuova e chiesa di S. Egidio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza S. Maria Nuova |
| LDCS - Specifiche | sulle pareti della navata |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1810 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |

| | |
|---|---|
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Mochetti Alessandro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1760 ca./ 1812 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007873 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ litografia a colori |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 53 |
| MISL - Larghezza | 27 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | cm |
| MIFA - Altezza | 55 |
| MIFL - Larghezza | 30 |
| MIFV - Validita' | ca |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | infestazioni, macchie di umidità. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 431 (12) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; Madonna; Maria Maddalena; san Giovanni Apostolo. Oggetti: croce. Figure: astanti; soldati; donne. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'immagine, a destra |
| ISRI - Trascrizione | Alessandro Mochetti f. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |

| | |
|---|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | sotto l'immagine, al centro |
| ISRI - Trascrizione | Stazione XII / Gesù (...) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le incisioni sono opera di Alessandro Mochetti che, nato intorno al 1760, fu allievo di Volpato e lavorò a Roma, come testimonia la tipografia che ha edito queste stampe, situata in via del Corso n. 180 e di proprietà di Agapito Franzetti (per altre notizie biografiche sull'incisore e per un elenco completo delle sue opere cfr. la bibliografia). Mentre pertanto le incisioni sono databili tra l'ultimo decennio del Settecento e i primi dell'Ottocento, più tarde sembrano le cornici, generici prodotti artigianali della seconda metà del secolo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Azienda U.S.L. 10 di Firenze |
| CDGI - Indirizzo | piazza S. Maria Nuova |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 319414 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Le Blanc C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1890 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000187 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Petrucci F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S. |