

Festa Nouembris. 335



*Die xxx.*  
**FESTO S. ANDREÆ**  
Apostoli. *Introitus.*

**M**ihi autem nimis honorati sunt amici tui Deus: nimis confortatus est principatus eorum. *Psal.* Domine probasti me, & cognouisti mentu conuisti sessionem meam, & resurrectionem meam. *V. Gloria Patri.*

*Oratio.*

**M**aiestatem tuam Domine, suppliciter exoramus: ut sicut Ecclesie tuae beatus Andreas Apostolus fuit praedicator & rector: ita apud sit pro nobis perpetuus intercessor. *Dominum nostrum.*

**Lectio** Epistole beati Pauli Apostoli ad Romanos.

**Ratres,** Corde enim creditur ad iustitiam: ore autem confessio fit salutem. Dicit enim Scriptura: Omnis, qui credit in illum, non confundetur. Non enim est distinctio Iudaei, & Graeci: Nam idem Dominus omnium, diues in omnes, qui inuocant illum. Omnis enim, quicumque inuocauerit nomen Domini, saluus erit. Quomodo ergo inuocabunt, in quem non crediderunt? Aut quomodo credent ei, que non audierunt? Quomodo autem audient sine praedicante? quomodo vero praedicabunt nisi mittantur? sicut scriptum est: Quam speciosi pedes euangelizantium pacem, euangelizantium bona. Sed nos omnes obediunt Euangelio. Isaias enim dicit: Domine, quis credidit auditui nostro? Ergo fides ex auditu auditus autem, per uerbum Christi. Sed dico: Numquid non audierunt? Et quidem in omnem terram exiit sonus eorum, & in fines orbis terrae uerba eorum.

*Graduale.* Confitues eos principes super omnem terram: memores erunt nominis tui Domine.

*V. Pro*

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00134761
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	B
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	crocifissione di Sant'Andrea
-------------------------------	------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale cappuccina
------------------------------	------------------------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Egidio
-------------------------------------	---------------------

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Ospedale di S. Maria Nuova e chiesa di S. Egidio
---	--

<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Maria Nuova
-------------------------	-----------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	sagrestia
--------------------------	-----------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	libro liturgico
-------------------------	-----------------

<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Messale Romano
--	----------------

<b>ADLE - Edizione</b>	Tipografia Romana della Camera Apostolica/ Roma/ 1662
------------------------	---

<b>ADLP - Posizione</b>	tavola nel testo
-------------------------	------------------

<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	p. 335
-------------------------------------	--------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1699
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baronius
---------------------------	----------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1669
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002459
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Froment Nicolas
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1435 ca./ 1483-1484
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001271
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	14.5
<b>MISL - Larghezza</b>	18.5
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	cm
<b>MIFA - Altezza</b>	41
<b>MIFL - Larghezza</b>	27.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 F 216
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: san Andrea; soldati; astanti. Oggetti: croce; martello; chiodi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	entro l'immagine, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. Nicolas in. / I. Baronius F.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il messale, edito a Roma nel 1662, è un interessante esempio di editoria liturgica a larga diffusione. È ornato da numerose incisioni, utilizzate spesso per illustrare messali ed eseguite dai più importanti incisori del XVII secolo. La maggior parte di queste illustrazioni sono anche in un altro volume della stessa chiesa, commentato nella scheda n° 68, a cui rimandiamo per le essenziali notizie biografiche degli

artisti fiorentini presenti in entrambi i volumi. Curiosa la decorazione sul davanti del libro, fatta da un anonimo lettore, forse nel XIX secolo, che sfrutta la prospettiva illusionistica della inclinazione delle pagine.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda U.S.L. 10 di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza S. Maria Nuova

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 317071

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Ospedale di S. Maria Nuova di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1979
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 835
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Ospedale di S. Maria NUova
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Maria nuova 1979

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Petrucci F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Messale romano di 560 pagine indicate a numeri arabi, a cui sono aggiunte 92 pagine a numeri latini e altre appendici di 8, 36, 28, 12 pagine. E' rilegato in pelle rossa con sovrainpressioni in oro sulla costola e sui piatti. Da notare che ulteriori incisioni decorano pagine del libro: i due frontespizi ("Arcangelo Michele che incatena Cerbero e stemma Chigi di papa Alessandro VII), Annunciazione, Presepe, Circoncisione, Adorazione dei Magi, Entrata di Cristo in

Gerusalemme, etc, intervallate da pagine decorate con cornici architettoniche. Per le specifiche su soggetti, pagine, autori, cfr. la relativa scheda cartacea.