

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00134703
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	14
RVER - Codice bene radice	0900134703

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTV - Identificazione</b>	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	14
<b>QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie</b>	14
<b>QNTC - Completa /incompleta</b>	completa
<b>QNT0 - Numero d'ordine</b>	14
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	stazione XIV: Gesù deposto nel sepolcro
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	stazione XIV: Gesù posto nel sepolcro
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale cappuccina
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Egidio
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ospedale di S. Maria Nuova e chiesa di S. Egidio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza S. Maria Nuova
<b>LDCS - Specifiche</b>	sulle pareti della navata
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mochetti Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1760 ca./ 1812
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007873

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia a colori
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	53
<b>MISL - Larghezza</b>	27
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	cm
<b>MIFA - Altezza</b>	55
<b>MIFL - Larghezza</b>	30
<b>MIFV - Validita'</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

#### **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	infestazioni, macchie di umidità.

#### **DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 431 (14)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Madonna; Maria Maddalena; san Giovanni Apostolo; Giuseppe di Arimatea. Oggetti: croce. Figure: astanti; soldati; donne.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Alessandro Mochetti f.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Stazione XIV / Gesù (...)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le incisioni sono opera di Alessandro Mochetti che, nato intorno al 1760, fu allievo di Volpato e lavorò a Roma, come testimonia la tipografia che ha edito queste stampe, situata in via del Corso n. 180 e di proprietà di Agapito Franzetti (per altre notizie biografiche sull'incisore e per un elenco completo delle sue opere cfr. la bibliografia). Mentre pertanto le incisioni sono databili tra l'ultimo decennio del Settecento e i primi dell'Ottocento, più tarde sembrano le cornici, generici prodotti artigianali della seconda metà del secolo.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda U.S.L. 10 di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza S. Maria Nuova

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 319412

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000187
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Petrucci F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.