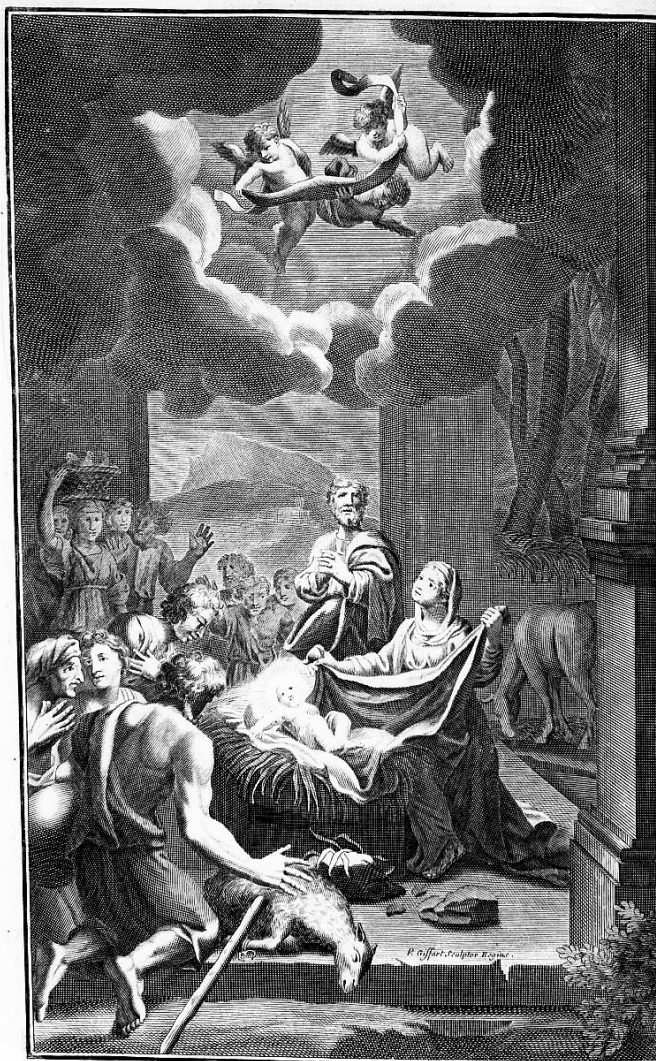


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00134763
---------------------------------	----------

NCTS - Suffisso numero catalogo generale	B
--	---

ESC - Ente schedatore	S156
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S156
-----------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	natività di Gesù
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale cappuccina
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Egidio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospedale di S. Maria Nuova e chiesa di S. Egidio
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Nuova
LDCS - Specifiche	sagrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	libro liturgico
ADLT - Titolo della pubblicazione	Messale Romano
ADLE - Edizione	Tipografia Baldassar Moretti/ Anversa/ 1702
ADLP - Posizione	pagina intera
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 18

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Giffart Pierre
AUTA - Dati anagrafici	1638/ 1723
AUTH - Sigla per citazione	00002232

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquaforte
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	34
-----------------------	----

MISL - Larghezza	23
-------------------------	----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	cm
---------------------	----

MIFA - Altezza	35
-----------------------	----

MIFL - Larghezza	25
-------------------------	----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	pagine macchiate.
--------------------------------------	-------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	73 B 25
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; san Giuseppe. Figure: pastori; angeli. Animali: asino. Architetture: colonne. Paesaggi: nuvole.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	entro l'immagine, in basso
-------------------------	----------------------------

ISRI - Trascrizione	P. Giffart Sculptor Regius
----------------------------	----------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Il volume, edito ad Anversa nel 1702 dalla tipografia di Baldassar Moretti, è un interessante esempio di editoria a destinazione liturgica, per le molte incisioni che lo arricchiscono. Di queste solo la scena del frontespizio è tratta da un dipinto precedente, opera di Pietro da Cortona. Le altre incisioni sono state eseguite appositamente per l'uso editoriale e sono opera dei seguenti artisti (per informazioni biografiche cfr. Bibliografia): Jeane Chavane (o Chavanne), Pierre Giffart, Michelle Francois, Francois Houat. Al messale romano è aggiunto un opuscolo edito a Firenze dalla litografia Salucci nel 1822 con la messa in onore di S. Egidio, decorato da un'incisione di Alessandro Chiari, artista fiorentino la cui opera più conosciuta è una pala di altare con S. Serafino, eseguita per la chiesa di S. Michele in Castello presso Firenze. Come incisore, nel 1832-34, riprodusse in litografie gli affreschi di Andrea del Sarto della SS. Annunziata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

CDGS - Indicazione specifica	Azienda U.S.L. 10 di Firenze
CDGI - Indirizzo	piazza S. Maria Nuova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 317008
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Ospedale di S. Maria Nuova di Firenze
FNTD - Data	1979
FNTF - Foglio/Carta	n. 828
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Ospedale di S. Maria NUova
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Maria nuova 1979
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	V. XXXVII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Messale romano di 116 pp. in carta stampata rilegata in cuoio con sovrainpressioni in oro. Oltre alla incisioni riportate in foto si annotano: angeli in adorazione del SS. Sacramento (II frontespizio), Visitazione, Sposalizio Maria, Circoncisione, mensa dell'Ultima Cena, Resurrezione, Pentecoste. A questa prima parte del volume sono aggiunte 24 pagine intitolare "Die I Septembris in festa S. Aegidii Abbatis ad Missam", cui seguono 18 pagine di Appendice.