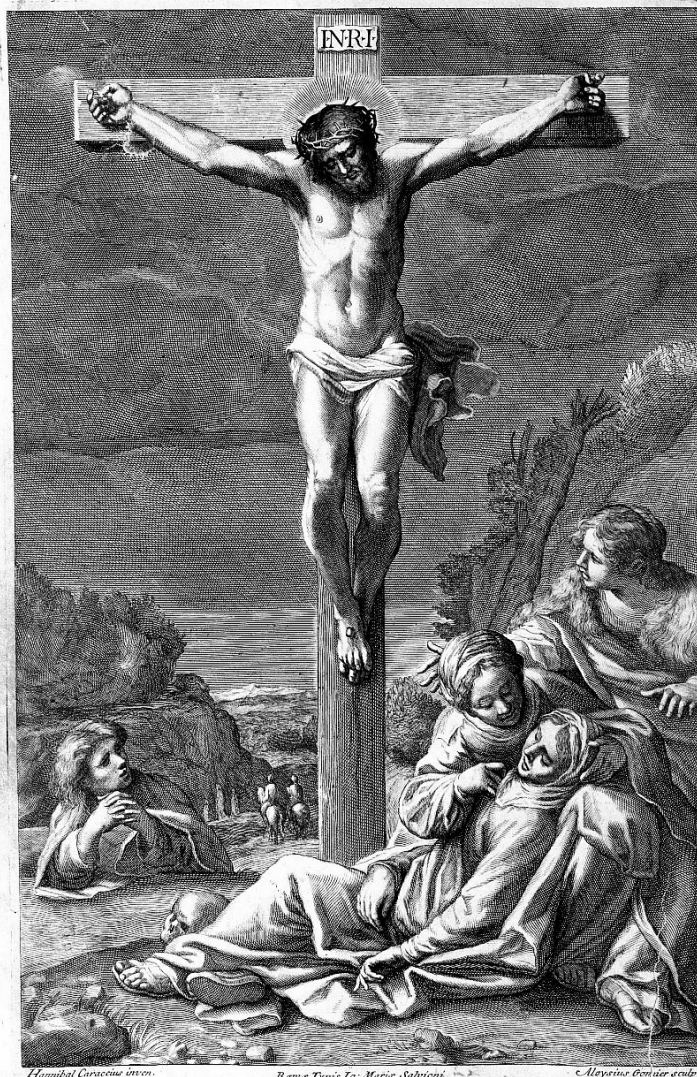


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00134767
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	E
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso con Madonna, Santa Maria Maddalena e San Giovanni evangelista
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale cappuccina
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Egidio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospedale di S. Maria Nuova e chiesa di S. Egidio
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Nuova
LDCS - Specifiche	sagrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	libro liturgico
ADLT - Titolo della pubblicazione	Messale Romano
ADLE - Edizione	Tipografia Salvioni Giovanni Maria/ Roma/ 1729
ADLP - Posizione	pagina intera
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 58

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Carracci Annibale
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1609
AUTH - Sigla per citazione	00000234

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gomier Alois
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1713-1730
AUTH - Sigla per citazione	00007473

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Salvioni Giovanni Maria
EDTD - Dati anagrafici	attivo a Roma sec. XVIII
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1729
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquaforte
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	25

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	39.5
MIFL - Larghezza	26.0

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	73 D 64
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; san Giovanni Apostolo; santa Maria Maddalena. Oggetti: croce. Temperamenti: svenimento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	Hannibal Caraccius inven. / Romae Typis Io. Maria Salvioni / Aloysius Gomier sculp.
	Il messale, edito a Roma nel 1729 dalla tipografia vaticana di

NSC - Notizie storico-critiche

Giuseppe Maria Salvioni, è arricchito da belle incisioni contemporanee, tratte da opere pittoriche del XVI e XVII secolo: i pittori nominati come inventori sono Ludovico Carracci, il Cavalier d'Arpino, il Pomarancio, Franciscus Vieira, Giuseppe Passeri. Gli incisori presenti con la loro opera nel volume, pur nella oscillazione qualitativa dovuta alle diverse personalità, mostrano una solida educazione tecnica ed una notevole precisione espressiva nel segno (per informazioni biografiche cfr. Bibliografia): Benedetto Thiboust, Pietro Valentini, Giovan Battista Sintes, Pietro Antonio de Petri, Maximilian Joseph Limapach, Rosalba Maria Salvioni, Carlo Grandi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Azienda U.S.L. 10 di Firenze

CDGI - Indirizzo

piazza S. Maria Nuova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 317092

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Ospedale di S. Maria Nuova di Firenze

FNTD - Data

1979

FNTF - Foglio/Carta

n. 833

FNTN - Nome archivio

Firenze/ Ospedale di S. Maria NUova

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Maria nuova 1979

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Allgemeines Lexicon

BIBD - Anno di edizione

1907-1950

BIBH - Sigla per citazione

00000214

BIBN - V., pp., nn.

V. XXXIV

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Petrucci F.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Messale romano in carta stampata rilegata in pelle nera con sovrainpresse a doratura un motivo a palmette alternate a candelabri, che incornicia le due pagine della copertina. Oltre alla incisioni riportate in foto si annotano: angeli in adorazione del SS. Sacramento (II frontespizio), Visitazione, Sposalizio Maria, Circoncisione, mensa dell'Ultima Cena, Resurrezione, Pentecoste. A questa prima parte del volume sono aggiunte 24 pagine intitolare "Die I Septembris in festa S. Aegidii Abbatis ad Missam", cui seguono 18 pagine di Appendice.