

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00134761
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Trinità

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale cappuccina
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Egidio
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Ospedale di S. Maria Nuova e chiesa di S. Egidio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Maria Nuova
<b>LDCS - Specifiche</b>	sagrestia

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	libro liturgico
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Messale Romano
<b>ADLE - Edizione</b>	Tipografia Romana della Camera Apostolica/ Roma/ 1662
<b>ADLP - Posizione</b>	pagina intera
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	p. 284

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mola Pier Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1612 ca./ 1666
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002059

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bloemaert Cornelis
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1603/ 1684
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001937

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino/ acquaforte
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	20
<b>MIST - Validità</b>	ca

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	cm
<b>MIFA - Altezza</b>	41
<b>MIFL - Larghezza</b>	27.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 B 32
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Dio. Figure: angeli. Paesaggi: nuvole. Simboli: (Spirito Santo) colomba.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	entro l'immagine, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P.F. Mola inven. / C. Bloemaert sculp.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il messale, edito a Roma nel 1662, è un interessante esempio di editoria liturgica a larga diffusione. È ornato da numerose incisioni, utilizzate spesso per illustrare messali ed eseguite dai più importanti incisori del XVII secolo. La maggior parte di queste illustrazioni sono anche in un altro volume della stessa chiesa, commentato nella scheda n° 68, a cui rimandiamo per le essenziali notizie biografiche degli artisti fiorentini presenti in entrambi i volumi. Curiosa la decorazione sul davanti del libro, fatta da un anonimo lettore, forse nel XIX secolo, che sfrutta la prospettiva illusionistica della inclinazione delle pagine.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda U.S.L. 10 di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza S. Maria Nuova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 317089

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Ospedale di S. Maria Nuova di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1979
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 835
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Ospedale di S. Maria NUova
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Maria nuova 1979

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Petrucci F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Messale romano di 560 pagine indicate a numeri arabi, a cui sono aggiunte 92 pagine a numeri latini e altre appendici di 8, 36, 28, 12 pagine. E' rilegato in pelle rossa con sovraimpressioni in oro sulla costola e sui piatti. Da notare che ulteriori incisioni decorano pagine del libro: i due frontespizi ("Arcangelo Michele che incatena Cerbero e stemma Chigi di papa Alessandro VII), Annunciazione, Presepe, Circoncisione, Adorazione dei Magi, Entrata di Cristo in Gerusalemme, etc, intervallate da pagine decorate con cornici architettoniche. Per le specifiche su soggetti, pagine, autori, cfr. la relativa scheda cartacea.
---------------------------	--