

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00196196 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900196195 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | tre putti con frecce e arco |
|------------------------|-----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|---|--|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Villa medicea di Poggio Imperiale |
| LDCU - Indirizzo | piazzale del Poggio Imperiale, 1 |
| LDCS - Specifiche | soffittone dei quadri |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1784 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Bartolozzi Francesco (?) |
| AUTA - Dati anagrafici | 1728/ 1815 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001776 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte (?) |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISD - Diametro | 18 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | cm |
| MIFD - Diametro | 20 |
| MIFV - Validità | ca |
| FRM - Formato | tondo |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| | |

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 D 19 16 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: putti. Armi: frecce; arco. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | 982 / 983 / 1781 / 1857 / IMPE 2027 Anno 1836 / 2087 / 2446 / BARTOLOZZI / 2/ 1857 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>L'incisione in esame è in coppia con un'altra, raffigurante putti su una ca prone, anch'essa tutt'oggi all'Imperiale (AFS-BAS 347994) ed entrambe figurano assieme negli inventari della Villa: per la prima volta compaiono in quello del 1784, segnate col n.2446 (che compare sul retro); successivamente nel 1803, segnate col n.2087 (anch'esso leggibile sul retro); nel 1810 segnate col n.1781 (anch'esso compare sul retro); nel 1818-1836 col n.982 (anch'esso si trova sul retro). A partire dal perduto inventario del 1836, le due incisioni vengono inventariate singolarmente: quella in esame portava il n.2027, come si ricava dal cartellino a stampa tutt'oggi sul retro; nel successivo Inventario, compilato negli anni 1860-1861, la presente incisione fu catalogata con il n.1857 (che si trova tutt'oggi sul retro). Un'iscrizione sul retro di entrambe le incisioni indica dubitativamente l'autore in Francesco Bartolozzi, celebre incisore fiorentino della seconda metà del XVIII secolo; fu scolaro di Ignazio Hugford, poi di G.D. Ferretti; fu a Venezia, a Roma e per lunghi anni a Londra (1764-1801); nel 1801 si trasferì definitivamente a Lisbona. La sua opera è imponente, e numerosi furono i suoi allievi. In ogni suo pezzo si rileva la grande abilità che egli possedette in ogni genere di incisione. Lo stile delle due stampe dell'Imperiale (su cui non compare alcuna iscrizione) sembra effettivamente con fermare il riferimento al Bartolozzi che si trova sul retro.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Pubblica Istruzione |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 347995 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei mobili della villa del Poggio Imperiale |

| | |
|--|--|
| FNTD - Data | 1784 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 553 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4856-4857 |
| FNTI - Codice identificativo | Poggio Imperiale 1784 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili della Villa del Poggio Imperiale |
| FNTD - Data | 1803 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 317 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4858 |
| FNTI - Codice identificativo | Poggio Imperiale 1803 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della mobilia, quadreria, statue ed altri oggetti il tutto di attinenza di S.M. l'imperatore ritrovato in essere nell'Imp. Villa del Poggio Imperiale |
| FNTD - Data | 1810 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 324 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4860 |
| FNTI - Codice identificativo | Poggio Imperiale 1810 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale di tutto ciò che esiste nell'Imp.e Real Villa del Poggio Imperiale |
| FNTD - Data | 1818 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 209 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4864-4865 |
| FNTI - Codice identificativo | Poggio Imperiale 1818 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli Oggetti di Belle Arti (...), |
| FNTD - Data | 1860/1861 |
| FNTF - Foglio/Carta | vol. II, c. 261 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Villa di Poggio Imperiale |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | P. Imperiale 1860/ 1861 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |

| | |
|---|---|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Innocenti C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | I toni dell'immagine sono sul rosso. La cornice in legno è intagliata e do rata, con listello interno decorato "a dentelli". La carta è su tavoletta di supporto. |