

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196223
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Diploma dell'Esposizione Universale di Parigi del 1900

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa  
LDCN - Denominazione attuale Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata  
LDCC - Complesso di appartenenza Villa medicea di Poggio Imperiale  
LDCU - Indirizzo piazzale del Poggio Imperiale, 1  
LDCS - Specifiche soffittone dei quadri

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1900

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Didier Adrien

AUTA - Dati anagrafici 1838/ 1924

AUTH - Sigla per citazione 00003643

**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Boignard Camille

AUTA - Dati anagrafici notizie 1900

AUTH - Sigla per citazione 00010402

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome Porcaboeuf Alfred

EDTD - Dati anagrafici Parigi 1867 - (?)

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1900

EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte (?)

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 45

MISL - Larghezza 57

**MIF - MISURE FOGLIO**

MIFU - Unità cm

MIFA - Altezza 47

MIFL - Larghezza 59

MIFV - Validità ca

FRM - Formato rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

lacerazioni in corrispondenza dell'angolo superiore destro; diffuse macchi e di umidità.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

48 C 530 : 48 C

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Allegorie-simboli: Proliferazione delle Arti. Figure: donna che allatta; donna che legge; fabbro; putti. Piante. Architetture: ara.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRL - Lingua**

francese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRP - Posizione**

entro l'immagine, sull'ara

**ISRI - Trascrizione**

MINISTERE DU COMMERCE (...) / EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900 / LE JURY (.. .) / DECERNE (...) / MEDAILLE (...) / à Monsieur (...) Thomas CORSINI (...)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

sotto l'immagine

**ISRI - Trascrizione**

CAMILLE BOIGNARD INV. / IMP. A. PORCABOEUF - PARIS / ADRIEN DIDIER SC.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

prescrittiva

**ISRL - Lingua**

francese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRP - Posizione**

entro la cornice disegnata della stampa

**ISRI - Trascrizione**

TRAVAIL FORCE' PENSE'E IDEAL

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il diploma in esame si riferisce ad un premio, consistente in una medaglia d'argento, assegnato nel corso dell'Esposizione Universale di Parigi del 1900, all'Istituto della SS. Annunziata, e cioè al collegio istituito all'indomani dell'Unità italiana nella villa del Poggio Imperiale, dove è tutt'ora esistente. Il collegio era presente alla famosa Esposizione parigina divisa in padiglioni relativi alle varie nazioni nel gruppo I, e cioè nel settore del Ministero dell'Istruzione Pubblica francese e dei Ministeri analoghi esteri e, in particolare, nella Classe 6, corrispondente all'insediamento speciale industriale e commerciale (sull'Esposizione di Parigi del 1900 cfr. G. BERRI C. HANAM, L'esposizione mondiale del 1900, in Parigi Milano 1901???)  
Dall'iscrizione risulta che l'assegnatario del premio fu Tommaso Corsini (1835-1919), il quale sostenne molte cariche importanti, fra

cui quella di Senatore del Regno nel 1882, e quella di Sindaco di Firenze. Su Camille Boignard, autore del soggetto della stampa -tipica del gusto dell'epoca- non si è rintracciata alcuna notizia. I due incisori invece sono Alfred Porcaboef, nato a Parigi nel 1867 e dal 1888 socio degli Artisti Francesi e Adrien Didier (1838-1924); quest'ultimo entrò nel 1860 all'École des Beaux-Arts di Parigi, venne decorato nel 1880 e nel 1900 ottenne una medaglia d'oro proprio all'Esposizione di Parigi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Pubblica Istruzione

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 347808

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Pozzi S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni**

I toni dell'immagine sono sul rosso. La cornice in legno è intagliata e dorata, con listello interno decorato "a dentelli". La carta è su tavoletta di supporto.