

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196223
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Diploma dell'Esposizione Universale di Parigi del 1900

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo	piazzale del Poggio Imperiale, 1
LDCS - Specifiche	soffittone dei quadri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1900

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Didier Adrien

AUTA - Dati anagrafici 1838/ 1924

AUTH - Sigla per citazione 00003643

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Boignard Camille

AUTA - Dati anagrafici notizie 1900

AUTH - Sigla per citazione 00010402

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Porcaboeuf Alfred

EDTD - Dati anagrafici Parigi 1867 - (?)

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1900

EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte (?)

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 45

MISL - Larghezza 57

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità cm

MIFA - Altezza 47

MIFL - Larghezza 59

MIFV - Validità ca

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

lacerazioni in corrispondenza dell'angolo superiore destro; diffuse macchi e di umidità.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

48 C 530 : 48 C

DESS - Indicazioni sul soggetto

Allegorie-simboli: Proliferazione delle Arti. Figure: donna che allatta; donna che legge; fabbro; putti. Piante. Architetture: ara.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

entro l'immagine, sull'ara

ISRI - Trascrizione

MINISTERE DU COMMERCE (...) / EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900 / LE JURY (.. .) / DECERNE (...) / MEDAILLE (...) / à Monsieur (...) Thomas CORSINI (...)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

sotto l'immagine

ISRI - Trascrizione

CAMILLE BOIGNARD INV. / IMP. A. PORCABOEUF - PARIS / ADRIEN DIDIER SC.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

prescrittiva

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

entro la cornice disegnata della stampa

ISRI - Trascrizione

TRAVAIL FORCE' PENSE'E IDEAL

NSC - Notizie storico-critiche

Il diploma in esame si riferisce ad un premio, consistente in una medaglia d'argento, assegnato nel corso dell'Esposizione Universale di Parigi del 1900, all'Istituto della SS. Annunziata, e cioè al collegio istituito all'indomani dell'Unità italiana nella villa del Poggio Imperiale, dove è tutt'ora esistente. Il collegio era presente alla famosa Esposizione parigina divisa in padiglioni relativi alle varie nazioni nel gruppo I, e cioè nel settore del Ministero dell'Istruzione Pubblica francese e dei Ministeri analoghi esteri e, in particolare, nella Classe 6, corrispondente all'inssegnamento speciale industriale e commerciale (sull'Esposizione di Parigi del 1900 cfr. G. BERRI C. HANAM, L'esposizione mondiale del 1900, in Parigi Milano 1901???)
 Dall'iscrizione risulta che l'assegnatario del premio fu Tommaso Corsini (1835-1919), il quale sostenne molte cariche importanti, fra

cui quella di Senatore del Regno nel 1882, e quella di Sindaco di Firenze. Su Camille Boignard, autore del soggetto della stampa -tipica del gusto dell'epoca- non si è rintracciata alcuna notizia. I due incisori invece sono Alfred Porcaboef, nato a Parigi nel 1867 e dal 1888 socio degli Artisti Francesi e Adrien Didier (1838-1924); quest'ultimo entrò nel 1860 all'École des Beaux-Arts di Parigi, venne decorato nel 1880 e nel 1900 ottenne una medaglia d'oro proprio all'Esposizione di Parigi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 347808

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1983

CMPN - Nome

Pozzi S.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

I toni dell'immagine sono sul rosso. La cornice in legno è intagliata e dorata, con listello interno decorato "a dentelli". La carta è su tavoletta di supporto.