

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	10
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2213740198651
ESC - Ente schedatore	M448
ECP - Ente competente per tutela	M448
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	archeologico
AMA - Ambito di applicazione	inventariazione patrimoniale
CTG - Categoria	EDILIZIA/ ELEMENTI ARCHITETTONICI/ ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO
OGD - Definizione	frontone

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Umbria
LCP - Provincia	PG
LCC - Comune	Campello sul Clitunno
ACB - ACCESSIBILITA'	
ACBA - Accessibilità	si

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	sec. I
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

## DT - CRONOLOGIA

DTP - Riferimento alla parte	rilievi interni
DTR - Riferimento cronologico	secc. VI-VII
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Mercurelli Salari, Paola (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Delogu, Giovanni Franco (responsabile della ricognizione sul campo)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Delogu, Giovanni Franco
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Becciu, Arianna
CMA - Anno di redazione	2019

## IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

<b>IMDT - Tipo scheda</b>	RA
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	3
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Frontone costituito da cornici aggettanti di epoca augustea in parte rilavorati, ritagliandoli per adattarli alla collocazione. Decorazioni con kyma lesbio. All'interno, croce latina composta in un Chi-Rho, affiancato da tralci vegetali disposti a volute dall'andamento controapposto, con rosette centrali. Ai lati della croce, grappoli d'uva, simboli eucaristici.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDD - Descrizione</b>	Chi-Rho. Decorazioni vegetali. Astragali. Perline. Dentelli. Foglie lanceolate. Ovoli. Acanto. Doppia treccia. Sgusciature.
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>CNU - CONDIZIONE D'USO</b>	
<b>CNUV - Visitabile</b>	aperto al pubblico
<b>CNUS - Specifiche</b>	uso frequente
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	marmo bianco
<b>MTCT - Tecnica</b>	scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	80
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	438
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Specifiche</b>	erosione, fratturazione, difetti di adesione, mancanza di parti
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, consolidamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1983
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria
<b>RSTN</b>	Benazzi, Giordana/ TEKNERESTAURO; Cavallucci, Nadia
<b>RSTO - Note</b>	Materiali lapidei: Cavallucci, Nadia; Dipinti murali: TEKNERESTAURO

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	consolidamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1910
<b>RSTN</b>	Sordini, Giuseppe/ Colmigloli, Alberto

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	trasformazione
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1894
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ufficio Regionale
<b>RSTN</b>	Sacconi, Giuseppe

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	consolidamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1832

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	contesto

**GE - GEOREFERENZIAZIONE****GEC - COORDINATE****LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE****LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	2019.1.0063
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2019

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2019.M448.0063
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Tempietto sul Clitunno

<b>FTAK - Nome file digitale</b>	M448.2019.0063.JPG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Emerick 2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Emerick, J. Judson The Tempietto del Clitunno and San Salvatore near Spoleto: Ancient Roman Imperial Columnar Display in Medieval Contexts in Tributes to Pierre du Prey Architecture and the Classical Tradition, from Pliny to Posterity, Harvey Miller Publishers, 2014
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Binazzi 2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Binazzi, Gianfranco, Considerazioni sulla cronologia del Tempietto sul Clitunno, "LANX" 18 (2014), pp. 1-32
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824">https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Benazzi 2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Benazzi, Giordana, I dipinti murali del Tempietto sul Clitunno. Tecniche esecutive e problemi di datazione "LANX" 18 (2014), pp. 33-47
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824">https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Restauri a Spoleto 1985
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Benazzi, Giordana (a cura di) I dipinti murali e l'edicola marmorea del Tempietto sul Clitunno, Ediart, 1985
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Pila Carocci 1895
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pila-Carocci, Luigi Sul tempio e sul fiume Clitunno /. dissertazione letta in Arcadia da monsignor Luigi de' conti Pila-Carocci, Roma, 1895
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://arachne.uni-koeln.de/arachne/index.php?view[layout]=buchseite_item&amp;search[constraints][buchseite][PS_BuchseiteID]=726342&amp;view[section]=uebersicht&amp;view[page]=0&amp;view[active_tab]=overview">https://arachne.uni-koeln.de/arachne/index.php?view[layout]=buchseite_item&amp;search[constraints][buchseite][PS_BuchseiteID]=726342&amp;view[section]=uebersicht&amp;view[page]=0&amp;view[active_tab]=overview</a>