

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00219293 |
| ESC - Ente schedatore | S241 |
| ECP - Ente competente | S241 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | statua |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|------------------------|
| SGTI - Identificazione | Sant'Antonio abate |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Spoletto |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 003 |
| INVD - Data | 21/09/2016 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | MO |
| PRVC - Comune | Montese |
| PRE - Diocesi | SPOLETO-NORCIA |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| RE - MODALITA' DI REPERIMENTO | |
| AIN - ALTRE INDAGINI | |
| AINT - Tipo | catastrofe naturale |
| AIND - Data | 2016 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX sec. |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A | 1950 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia centrale |

| | |
|--|--|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | terracotta |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 91 |
| MISL - Larghezza | 39 |
| MISP - Profondità | 31 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La statua era posta nell'altare di Sant'Antonio abate nel braccio sinistro della chiesa. E' dotata di base processionale. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(ANTONIO ABATE) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Perssonaggi: Sant'Antonio abate. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La statua era collocata in un altare sul braccio sinistro della chiesa con una mostra in pietra coeva A quello dirimpettaio dedicato all'Assunta (prima metà del XVI secolo). E' una terracotta di grandi dimensioni di fattura moderna ma foggata alla maniera romana antica nella parte inferiore. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPUMB1000219293 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00002809 |
| BIBA - Autore | Cordella R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002809 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 196 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |

| | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene a rischio |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2019 |
| CMPN - Nome | Vergari, Alessandra |
| FUR - Funzionario responsabile | Balducci, Corrado |
| AN - ANNOTAZIONI | |