SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142914
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0901142899
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	archibugio a pietra focaia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Deposito, Museo Nazionale del Bargello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AM 19
INVD - Data	1878
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX sec.
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1815
DTSV - Validità	ca

DTSF - A	1815
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione austriaca
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	legno di acero
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	corno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISD - Diametro	14
MISN - Lunghezza	1260
MISV - Varie	Lunghezza canna 879 mm
MIS - MISURE	
MISU - Unità	g
MISG - Peso	2900
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	La montatura in ottone sul ponticello alla cappuccina è staccata, situazione che potrebbe essere risolta con un piccolo intervento di restauro. Tuttavia la cassa, all'altezza dell'impugnatura, presenta una profonda crepa che potrebbe essere stabilizzata, ma rimarrebbe comunque visibile.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arma da fuoco portatile. Canna brunita a due ordini, tonda e quadra filettata alla giuntura; codolo di culatta leggermente inciso. Tacca di mira dorata.
DESI - Codifica Iconclass	45C16(RIFLE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piastra alla francese priva di decorazioni con scodellino tondo, molla con foglia, cane a collo di cigno e ganasce tonde. Contropiastra in ottone dorato liscia. Cassa intera d'acero con intagli a fiore dietro al codolo di culatta e sul calcio; impugnatura zigrinata; guanciolo pronunciato; ponticello alla cappuccina rinforzato da una montatura di ottone dorato. Montature in ottone dorato leggermente bombate. Bacchetta con battipalla in corno.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, numeri romani
ISRP - Posizione	sullo scudetto sull'impugnatura
ISRI - Trascrizione	Fer. III
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul codolo di culatta
ISRI - Trascrizione	1
NSC - Notizie storico-critiche	L'arma non presenta marchi o firme, ma solo il monogramma di Ferdinando III, a cui l'archibuso appartenne. La forma della cassa e la zigrinatura sull'impugnatura, nonché le caratteristiche formali del monogramma, collocano cronologicamente il pezzo all'incirca nel secondo quarto del XIX secolo. Le caratteristiche dell'arma palesano una produzione austriaca o della Germania meridionale, quindi si può dedurre che la committenza sia quella di Ferdinando III quando era ancora duca di Würzburg. Il ponticello alla cappuccina era una moda austriaca che ebbe grande successo alla corte lorenese di Firenze, tanto da divenire una caratteristica delle lussuose armi da fuoco da caccia toscane. Forma guarnitura con gli archibusi gemelli AM 3, AM 49, AM 128, AM 145, AM 168, AM 169 ed è il numero 1 della serie. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso canna liscia color violetto e mira di argento. Batteria liscia con acciarino alla francese. Incassatura intera di noce un poco intagliata con piccolo scudo di argento incisovi F III. Lung della canna m 0,88, lung totale m 1,26». La scheda menziona anche il numero 157 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo, 4
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM19
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	AM19_contropiastra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM19_impugnatura
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM19_impugnatura part.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM19_piastra
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boccia L.G./ Thomas B.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	BAR00007
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	D'Andrea, Giulia
RSR - Referente scientifico	Ciseri, Ilaria
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.