

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142914

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901142899

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione archibugio a pietra focaia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Località FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche Deposito, Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AM 19

INVD - Data 1878

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX sec.

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1815
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1815
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione austriaca
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	legno di acero
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	corno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISD - Diametro	14
MISN - Lunghezza	1260
MISV - Varie	Lunghezza canna 879 mm
MIS - MISURE	
MISU - Unità	g
MISG - Peso	2900
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	La montatura in ottone sul ponticello alla cappuccina è staccata, situazione che potrebbe essere risolta con un piccolo intervento di restauro. Tuttavia la cassa, all'altezza dell'impugnatura, presenta una profonda crepa che potrebbe essere stabilizzata, ma rimarrebbe comunque visibile.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arma da fuoco portatile. Canna brunita a due ordini, tonda e quadra filettata alla giuntura; codolo di culatta leggermente inciso. Tacca di mira dorata.
DESI - Codifica Iconclass	45C16(RIFLE)
DESS - Indicazioni sul	Piastra alla francese priva di decorazioni con scodellino tondo, molla con foglia, cane a collo di cigno e ganasce tonde. Contropiastra in ottone dorato liscia. Cassa intera d'acero con intagli a fiore dietro al codolo di culatta e sul calcio; impugnatura zigrinata; guanciale

soggetto	pronunciato; ponticello alla cappuccina rinforzato da una montatura di ottone dorato. Montature in ottone dorato leggermente bombate. Bacchetta con battipalla in corno.
-----------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, numeri romani
ISRP - Posizione	sullo scudetto sull'impugnatura
ISRI - Trascrizione	Fer. III

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul codolo di culatta
ISRI - Trascrizione	1

NSC - Notizie storico-critiche

L'arma non presenta marchi o firme, ma solo il monogramma di Ferdinando III, a cui l'archibuso appartenne. La forma della cassa e la zigrinatura sull'impugnatura, nonché le caratteristiche formali del monogramma, collocano cronologicamente il pezzo all'incirca nel secondo quarto del XIX secolo. Le caratteristiche dell'arma palesano una produzione austriaca o della Germania meridionale, quindi si può dedurre che la committenza sia quella di Ferdinando III quando era ancora duca di Würzburg. Il ponticello alla cappuccina era una moda austriaca che ebbe grande successo alla corte lorenese di Firenze, tanto da divenire una caratteristica delle lussuose armi da fuoco da caccia toscane. Forma guarnitura con gli archibusi gemelli AM 3, AM 49, AM 128, AM 145, AM 168, AM 169 ed è il numero 1 della serie. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso canna liscia color violetto e mira di argento. Batteria liscia con acciarino alla francese. Incassatura intera di noce un poco intagliata con piccolo scudo di argento incisovi F III. Lung della canna m 0,88, lung totale m 1,26». La scheda menziona anche il numero 157 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
---------------------------------	--------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo, 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM19

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** AM19_contropiastra**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** AM19_impugnatura**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** AM19_impugnatura part.**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** AM19_piastra**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Boccia L.G./ Thomas B.**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBH - Sigla per citazione** BAR00007**BIBN - V., pp., nn.** p. 85**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2019**CMPN - Nome** D'Andrea, Giulia**RSR - Referente scientifico** Ciseri, Ilaria**FUR - Funzionario responsabile** Ciseri, Ilaria**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.