

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142917

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901142916

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione carabina a pietra focaia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Località FIRENZE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche Deposito, Museo Nazionale del Bargello

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AM 22

INVD - Data 1878

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII sec.

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1760
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1765
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andreas Hauer
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1750 al 1780
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MBAR0018
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione austriaca
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISD - Diametro</b>	15
<b>MISN - Lunghezza</b>	1120
<b>MISV - Varie</b>	Lunghezza canna 745 mm; codolo di culatta 50 mm
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	g
<b>MISG - Peso</b>	3200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	post 1966
<b>RSTS - Situazione</b>	Restaurato a Vienna dopo l'alluvione di Firenze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Arma da fuoco portatile. Canna quadra violetta traversata internamente da cinque righe con 13 mm di distanza tra due pieni.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45C16(RIFLE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Piastra alla francese liscia con scodellino tondo e parafiamma; molla con fiamma; cane a collo di cigno con ganasce quadre. Contropiastra in ottone dorato sagomata a fiamma. Cassa intera in noce leggermente intagliata con montature in ottone. Guanciolo quadro rinforzato da guarnitura in ottone. Ponticello con impugnatura culminante con una spirale. Bacchetta con battipalla in ottone. Lo scudetto sull'impugnatura reca il blasone del vescovo Georg Karl von Fechenbach, eseguito a bulino.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla canna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Andreas Hauer in Wirzburg

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Arma originariamente appartenuta al vescovo di Würzburg Adam Friedrich von Seinsheim e passata, dopo il 1795, al vescovo Georg Karl von Fechenbach, suo successore. Quindi dal 1808 di proprietà del Granduca Ferdinando III, che dopo il 1814 la portò a Firenze. Andreas Hauer fu armaiolo attivo a Würzburg tra il 1750 e il 1780, membro della celebre dinastia di archibugiari. Forma guarnitura con la carabina gemella AM 196, con AM 21, AM 29, AM 44 (gemelle tra loro), con AM 157, AM 159, AM 160 (gemelle fra loro), e la carabina di precisione AM 199. Dello stesso artefice la carabina a due canne rotanti AM 217. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Carabina [NdT: cancellato "Archibuso a pistone"], canna brunita violetto, quadrellata allo esterno e rigata all'interno. Batteria liscia con acciarino alla francese. Cassa intera di noce montata e guarnita di ottone. Lung. della canna m 0,75, lung. totale m 1,02». La scheda menziona anche il numero 115 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.
---------------------------------------	---

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
---------------------------------	--------------

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo,4

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM22

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM22_canna_firma
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM22_contropiastra
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM22_impugnatura_blasone
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM22_montature ottone
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM22_piastra
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM22_ponticello spirale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scharold C. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1805
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00035
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boccia L.G./ Thomas B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 82
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra delle armi storiche restaurate dall'aiuto austriaco dopo l'alluvione
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1971
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2019**CMPN - Nome** D'Andrea, Giulia**RSR - Referente scientifico** Ciseri, Ilaria**FUR - Funzionario responsabile** Ciseri, Ilaria**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.