SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01143097
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Apollo sul carro del sole
SGTI - Identificazione	motivi decorativi a girali, festone, ghirlanda
SGTT - Titolo	Aurora
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo Pitti	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli	
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1	
LDCM - Denominazione raccolta	Guardaroba di Palazzo Pitti/ Lascito Laguzzi	
LDCS - Specifiche	ex archivio della guardaroba, armadio 1	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	OdA Pitti 2079	
INVD - Data	2020	
TA ALEDE LOCALIDE AGIONI		

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato GERMANIA

PRVR - Regione NR
PRVP - Provincia NR
PRVC - Comune NR

PRVE Dresda

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione Collezione Laguzzi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1943

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione con varianti

ROFO - Opera finale

/originale

Aurora, affresco

ROFS - Soggetto opera

finale/originale

Apollo sul carro del sole

ROFA - Autore opera finale

/originale

Guido Reni

ROFD - Datazione opera

finale/originale

1613-1614

ROFC - Collocazione opera

finale/originale

Roma, Casino Pallavicini Rospigliosi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX-XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1880

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1941

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Dresda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana dura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	porcellana dura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	porcellana dura/ decalcomania
MTC - Materia e tecnica	porcellana dura/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	27.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto di forma circolare con decoro centrale figurato e motivi a ornati sull'esterno
DESI - Codifica Iconclass	92 B 37 11
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 13 : 48 A 98 75
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: divinità: Apollo; Hore; Aurora. Decorazioni: ornati: ghirlande di fiori; elementi floreali; girali. Strumenti musicali: lira.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo su foglio di carta fissato al supporto
ISRI - Trascrizione	"Aurora" (Die Morgenroete) oder "Das himmlische Leben" von Guido Reni (1575-1642). Segue lunga descrizione leggibile sull'immagine del retro del piatto (vedi allegato).
	L'esemplare appartiene alla collezione del sacerdote Giacomo Laguzzi, da lui stesso donata il 17 agosto 1943 all'allora R. Soprintendenza alle Gallerie per le provincie di Firenze Arezzo e Pistoia (vedi Verbale con l'elenco delle opere consegnate). La collezione fu depositata a Palazzo Pitti presso il Museo degli Argenti (ora Tesoro dei Granduchi), dove fu esposta dopo gli eventi bellici e

NSC - Notizie storico-critiche

successivamente trasferita nella guardaroba della Galleria d'Arte Moderna. La collezione è costituita da 103 miniature su lastre in porcellana aventi in prevalenza come archetipi dipinti, da 25 piatti decorati principalmente con scene tratte dalle opere di Richard Wagner e da 60 esemplari costituiti da statuette, scatole, vasi e gruppi scultorei. Sempre per volontà del Laguzzi, a questo nucleo sono stati aggiunti nel 1946 alcune miniature, sempre su lastra in porcellana. L'esecuzione dei manufatti che costituiscono questa raffinata e variegata raccolta è riconducibile alla Manifattura di Meissen (si veda marchio di fabbrica presente su quasi tutti gli esemplari) ed è databile tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. Sono caratterizzati da un gusto tipico dell'epoca e rivelano una tecnica di esecuzione mista con alternanza, soprattutto nei piatti, di una pittura centrale eseguita a pennello e incorniciata dalla tesa realizzata con motivi a ornato applicati in decalcomania eseguita con oro in rilievo, in taluni casi applicata su un fondo blu cobalto. La miniatura su lastra in porcellana, la cui ideazione è da ricondurre alla Manifattura di Sèvres durante la direzione di Alexandre Brongniart, ebbe larga fortuna nelle manifatture europee ancora nella seconda metà dell'Ottocento e il cospicuo nucleo presente in questa collezione ne costituisce un interessante esempio. I capolavori su tela riprodotti sono prevalentemente conservati alla Gemäldegalerie Alte Meister, alla Nationalgalerie di Berlino, al Louvre e ai musei di Francoforte sul Meno, di Monaco e di Budapest, oltreché alla Galleria degli Uffizi e alla Galleria Palatina di Palazzo Pitti.

TIT	CONDIZI	ONE CHIR	IDICAE	VINCOLL
		UNRUTIER	11	VINCULI

ACO		COI	TTCI	71	TIME
AUU	- A				JINH

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Giacomo Laguzzi

ACQD - Data acquisizione 1943/08/17

ACQL - Luogo acquisizione Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo GU 31526UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo GU 31527UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo dichiarazione autografa

FNTA - Autore Giacomo Laguzzi

FNTD - Data 1939, 1942

FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio GAM / Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi	
FNTS - Posizione	S.S.	
FNTI - Codice identificative	Laguzzi 1	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	Laguzzi i	
FNTP - Tipo	dichiarazione autografa	
FNTA - Autore	Marino Lazzari	
FNTT - Denominazione	Raccolta porcellane Don Giacomo Laguzzi offerte per la Galleria Pitti	
FNTD - Data	18 gennaio 1943	
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio GAM/Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi	
FNTS - Posizione	s.s.	
FNTI - Codice identificativo	Laguzzi2	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	Daguesi2	
FNTP - Tipo	dichiarazione autografa	
FNTA - Autore	Giacomo Laguzzi	
FNTT - Denominazione	Copia dell'atto della mia donazione alla Galleria Pitti in Firenze	
FNTD - Data	20 aprile 1942	
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio GAM/Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi	
FNTS - Posizione	s.s.	
FNTI - Codice identificativo	Laguzzi 3	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	epistolario	
FNTD - Data	1941-1943	
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio GAM/ Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi	
FNTS - Posizione	s.s.	
FNTI - Codice identificativo	Laguzzi 7	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	relazione storico artistica	
FNTA - Autore	Giuseppe Rizzo	
FNTT - Denominazione	Descrizione essenziale corredata da immagini delle opere relative al lascito Laguzzi, con indicata la loro attuale ubicazione. A completamento della documentazione vi è una relazione con informazioni sulla raccolta tratte da Dossier (Laguzzi 7)	
FNTD - Data	s.d.	
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio GAM/Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi	
FNTS - Posizione	s.s.	
FNTI - Codice identificativo	Laguzzi 8	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti	
FNTD - Data	1911	
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti	
FNTS - Posizione	s.s.	
FNTI - Codice identificativo	OdA Pitti 1911	

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBA - Autore	Tabakoff Sheila K.	
BIBD - Anno di edizione	1973	
BIBH - Sigla per citazione	00017481	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBA - Autore	Alami Sandy	
BIBD - Anno di edizione	2014	
BIBH - Sigla per citazione	00017482	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBA - Autore	Haiko H.	
BIBD - Anno di edizione	2011	
BIBH - Sigla per citazione	00017483	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	O AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2020	
CMPN - Nome	Balleri R.	
FUR - Funzionario responsabile	Conticelli V.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	L'eventuale presenza del marchio di fabbrica non è verificabile in quanto il retro del piatto è coperto da un foglio di carta sul quale è riportata la descrizione del decoro (vedi foto allegata).	