

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00877341

ESC - Ente schedatore S176

ECP - Ente competente S176

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Mercogliano

<b>PVL - Altra località</b>	Montevergine
<b>PVE - Diocesi</b>	MONTEVERGINE
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	abbazia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	benedettina
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Abbazia di Montevergine
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1601
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega napoletana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione a cera persa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	29
<b>MISD - Diametro</b>	11
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il piede del calice presenta un orlo e modanature con motivi decorativi vegetali a palmetta. Il collo è arricchito da motivi decorativi vegetali stilizzati intervallati da pietre rosse. Il nodo ad anfora, decorato nella parte bassa con delle foglie d'acanto, riporta gli stessi motivi decorativi del collo del piede. Il calice presenta la sottocoppa tripartita da cherubini che si alternano a pietre di colore verde, alloggiate all'interno di forme geometriche romboidali. I calice è realizzato interamente mediante la fusione a cera persa ad eccezione della coppa e sottocoppa in lastra. I cherubini hanno solo le testine ottenute mediante fusione, saldate poi alla lamina sottostante.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 31 11 : 48 AA 98 32

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: cherubini. Vegetali: foglie a palmetta; foglie d'acanto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	fondo della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DONO DI MA PEPPINA E MA CONCETTA GAMBARDELLA NEL GIORNO DELLA LORO PROFESSIONE 1859
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il calice è privo di marchi d'identificazione, ma gli elementi decorativi della base, del fusto e della sottocoppa permettono di datarlo agli inizi del XVII secolo. In occasione della donazione del calice, avvenuta nel 1859 da parte di Maria Concetta e Maria Peppina Gambardella (lo si evince dall'iscrizione accompagnata da uno stemma nobiliare), sono state sostituite le pietre che decoravano la base e la sottocoppa con quelle oggi visibili.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1859
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00877341
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo abbaziale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 144; n. 52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salutaris Hostia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B102
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 40-41; n. 8
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	O Salutaris Hostia. Fede, arte e tradizione nell'Abbazia territoriale di Montevergine
<b>MSTL - Luogo</b>	Montevergine

<b>MSTD - Data</b>	10 aprile-30 ottobre 2005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Pascucci, Rita Angela
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Apuzza, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Apuzza, Paola
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Pascucci, Rita Angela