

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022207
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	nobiliare
OGTN - Denominazione	Palazzo Graneri della Roccia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVCI - Indirizzo	Via Conte Giambattista Bogino, 9, 11

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Torino
CTSF - Foglio/Data	1280 (ex 213)

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
----------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	7.687732
-----------------------------	----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.068548
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2019
--------------------	------

<b>GPBO - Note</b>	(4407769) <a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
--------------------	---

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
--	-------------

<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	progettista
--------------------------------	-------------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---------------------------------------	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baroncelli Gianfrancesco
---------------------------	--------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	circa 1640/circa 1699
-------------------------------	-----------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	TO_023
-----------------------------------	--------

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
--	-------------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---------------------------------------	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Valeriana Dellala di Beinasco Francesco
---------------------------	---

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1731/1805
-------------------------------	-----------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	TO_024
-----------------------------------	--------

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
--	-------------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---------------------------------------	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Collino Ignazio
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1724/1793
-------------------------------	-----------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	TO_025
-----------------------------------	--------

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	barocco torinese
-----------------------------	------------------

ATBM - Fonte  
dell'attribuzione

analisi stilistica

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

REN - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

acquisizione terreno

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVII

RELF - Frazione di secolo

seconda metà

RELI - Data

1676

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVII

REVF - Frazione di secolo

seconda metà

REVI - Data

1683

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

REN - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

progettazione

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVII

RELI - Data

1682

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVII

REVI - Data

1683

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

REN - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

progettazione

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVII

RELF - Frazione di secolo

seconda metà

RELI - Data

1685

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVII

REVF - Frazione di secolo

seconda metà

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

REN - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

progettazione

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVIII

RELF - Frazione di secolo

inizio

RELI - Data

1700

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1791

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1806

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1856

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1858

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1806

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1856

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1906
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1920
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1935
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1976
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+6
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	scantinato, p.t., p.1, p.2, p.3, p.4 (sottotetto)
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Sono stati analizzati: la facciata su via Bogino (All. A/1 – A/2 – A/3), l’atrio ed il porticato al pian terreno (All. A/17 – A/4 – A/5), il cortile d’onore (All. A/17 – A/6) , il cortile B – C (All. A/17), lo scalone d’

onore (All. A/9 – A/10), piano nobile e appartamento di parata (All. A/18). Per maggiori informazioni si rimanda alla descrizione allegata alla scheda cartacea.

## **PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

## **PNT - PIANTA**

**PNTS - Schema** a C con corte interna

## **SV - STRUTTURE VERTICALI**

### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** intero bene

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere** continua

**SVCM - Materiali** laterizio

**SVCM - Materiali** intonaco

## **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** porticato

### **SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a crociera

**SOFQ - Qualificazione della forma** su colonne trabeate

## **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** galleria

### **SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a crociera

**SOFQ - Qualificazione della forma** su colonne trabeate

## **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** piano nobile

### **SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a padiglione

**SOFQ - Qualificazione della forma** lunettata

**SOFP - Caratteristiche** decorata a stucchi a motivi floreali

## **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** piano nobile

### **SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a padiglione

**SOFQ - Qualificazione della**

<b>forma</b>	con cornice modanata e fregio dorato
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	piano nobile
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	con medaglioni e festoni in rilievo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	piano nobile
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	con stucchi dorati e affreschi di argomento mitologico
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	piano nobile
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	con affreschi a motivi floreali e zoomorfi
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>SOFF - Forma</b>	piano
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a cassettoni
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde inclinate
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala

<b>SCLO - Categoria</b>	scalone d'onore
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	quadrata
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSC - Tecnica</b>	su pilastri fasciati e scanalati con capitelli
<b>SCSC - Tecnica</b>	volte a crociera
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	ellittica
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	circolare
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in pietra
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in legno
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, finestre scantinati
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	finestra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	motivo a riseghe
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, piano terra
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	finestra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a bugnato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	trabeazione a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	pietra



**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale di ingresso
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	architravato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	colonne doriche scanalate e fasciate, triplice manicotto, su alto basamento
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	capitelli dorici con volute e foglie di acanto
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	balcone su mensole
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	balaustra
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portone ingresso carraio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	modanatura a sezione mistilinea
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	paraste scanalate
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	arco a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	capitelli dorici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	concio di chiave con voluta
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, piano nobile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	finestra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	motivo a riseghe
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	timpano curvo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	paraste trabeate
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	medaglione circolare
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, piano superiore
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	finestra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	mensole decorate con foglie di acanto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice spezzata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	doppia voluta
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	aggettante
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	su mensole
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	porticato
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	porta
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lesene con capitelli
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	conchiglia in rilievo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	timpano curvilineo spezzato a volute
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	testa di Bacco
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su cortile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	porticato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	arco a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	colonne a manicotto scanalate
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	teste di leone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	testa di Bacco
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su cortile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	vetrate galleria
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	arco a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	colonne lisce con capitelli ionici e festoni su alti basamenti
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DECM - Materiali</b>	vetro

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su cortile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	finestra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	mensole decorate con foglie di acanto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice spezzata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	copertura e facciata
<b>RSTI - Data inizio</b>	1976
<b>RSTF - Data fine</b>	1979
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Demolizione della torretta posta sul tetto; restauro mensole che sorreggono il cornicione; restauro delle facciate manica nord e sud del cortile.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	negozio

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla</b>	
--------------------------------	--

<b>parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	circolo
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	dal XVII sec.
<b>USOD - Uso</b>	edificio nobiliare
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1946/11/14
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2000/02/26
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	D.P.R. 6/10/59 e succ. varianti
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTA E - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022207_1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTA E - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTA E - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTA - Autore</b>	Rispotti (?), Giorgio
<b>FNTD - Data</b>	1967
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegato scheda di catalogo
<b>FNTA - Autore</b>	Rispotti (?), Giorgio
<b>FNTT - Denominazione</b>	allegato scheda 00184 - planimetria e pianta
<b>FNTD - Data</b>	1967
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegato scheda di catalogo
<b>FNTA - Autore</b>	Rispotti (?), Giorgio
<b>FNTT - Denominazione</b>	allegati scheda 00184 - documentazione fotografica
<b>FNTD - Data</b>	1967
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTA - Autore</b>	Filippi, Elisabetta - Garbaccio, Silvia
<b>FNTD - Data</b>	1980
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegato scheda di catalogo
<b>FNTA - Autore</b>	Filippi, Elisabetta - Garbaccio, Silvia
<b>FNTT - Denominazione</b>	allegati 1-16 - documentazione fotografica
<b>FNTD - Data</b>	1980
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegato scheda di catalogo
<b>FNTA - Autore</b>	Filippi, Elisabetta - Garbaccio, Silvia
<b>FNTT - Denominazione</b>	allegati 17-19 - piante e catastale
<b>FNTD - Data</b>	1980
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1946/11/14
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2000/02/26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Derossi, Onorato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1781

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	TO_025
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Casalis, Goffredo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1851
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	TO_024
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cibrario, Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	TO_005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Claretta, Gaudenzio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	TO_026
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Boggio, Camillo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1918
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	TO_009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berardi, Marziano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	TO_027
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	TO_029
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chierici, Gino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	TO_028
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gallo, Bartolomeo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	TO_030
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brayda, Carlo - Coli, Laura - Sesia, Dario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	TO_020
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Peyrot, Ada
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	TO_012
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cavallari Murat, Augusto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	TO_006
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1967
<b>CMPN - Nome</b>	Rispotti (?), Giorgio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Urbano, Anna Pia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1980
<b>AGGN - Nome</b>	Filippi, Elisabetta - Garbaccio, Silvia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Urbano, Anna Pia
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP TO
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Pratissoli, Manuela
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	