SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00078517
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo schiaccia il demonio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

Pagina 1 di 3

Firenze

PVCC - Comune

SPECIFICA

LDC - COLLOCAZIONE

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

DT- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1637 DTSF - A 1637 DTSL - Validità ca analisi stilistica bibliografia DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica bibliografia AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Franceschini Baldassarre detto il Volterrano AUTA - Dati anagrafici 1611/1690 AUTH - Sigla per citazione 00002404 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 150 MIST - Validità ca co - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche crepe, colore alterato DES - Indicazioni sul soggetto nello Tisa Michele Arcangelo schiaccia il demonio. Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. II Volterrano in chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese	UBO - Ubicazione originaria	OR
DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cultural E AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome sectto AUTM - Some sectto AUTM - Dati anagrafici 1611/1690 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Unità MIS - Altezza 300 MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza 150 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche crope, colore alterato DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1635 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese	9	OK
DTTG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSL - Validità ca analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome seclto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione OMO2404 MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 150 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore databile intorno al 1635. Il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore databile intorno al 1635. Il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore databile intorno al 1635. Il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore databile intorno al 1635. Il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore databile intorno al 1635. Il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore databile intorno al 1635. Il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore databile intorno al 1635. Il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore databile intorno al 1635. Il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore databile intorno al 1635 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese		ICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSL - Validità ca analisi stilistica bibliografia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIC - Materia e tecnica MIC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 150 MISL - Larghezza 150 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore databile intorno al 1637. Il Volterrano ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore databile intorno al 1637. Il Volterrano ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore databile intorno al 1637. Il Volterrano ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore databile intorno al 1637. Il Volterrano ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore databile intorno al 1637. Il Volterrano ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore databile intorno al 1637. Il Volterrano ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore databile intorno al 1637. Il Volterrano ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore databile intorno al 1637. Il Volterrano ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore databile intorno al 1637. Il Volterrano ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore databile intorno al 1637. Il Volterrano ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore databile intorno al 1637. Il Volterrano ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore databile intorno al 1637. Il Volterrano ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore databile intorno al 1637. Il Volterrano ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore databile in		
DTSI - Da DTSF - A DTSL - Validità ca analisi stilistica bibliografia AU- Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0002404 MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Larghezza ison MISI - Larghezza ison MISI - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull soggetti sacri: San Michele Arcangelo; Saiana. Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, riciordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese		
DTSF - A DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Franceschini Baldassarre detto il Volterrano AUTM - Dati anagrafici 1611/ 1690 AUTH - Dati anagrafici 00002404 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Allezza 300 MISL - Larghezza 150 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass 11 G 31 DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al dal nella dal dal della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'		
DTSL - Validità ca analisi stilistica bibliografia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica bibliografia AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTM - Motivazione analisi stilistica AUTM - Motivazione analisi stilistica AUTM - Dati anagrafici 1611/ 1690 AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MITC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 150 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto Personaggi: San Michele Arcangelo; Satiana. Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. II Volterrano fi chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese		
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto Franceschini Baldassarre detto il Volterrano AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 150 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul Soggetti sacri: San Michele Arcangelo schiaccia il demonio. Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano (nella Vita del pittore e databile intorno no ircordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno no il 637. Il Volterrano fuchiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Franceschini Baldassarre detto il Volterrano AUTH - Sigla per citazione 00002404 MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 150 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Michele Arcangelo schiaccia il demonio. Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno oi 1637. Il Volterrano (ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno oi 1637. Il Volterrano (ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno oi 1637. Il Volterrano (ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno oi 1637. Il Volterrano (ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno oi 1637. Il Volterrano (ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno oi 1637. Il Volterrano (ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno oi 1637. Il Volterrano (ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno oi 1637. Il Volterrano (ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno oi 1637. Il Volterrano (ricordata dal Dalcinucci nella Vita del pittore e databile intorno oi 1637. Il Volterrano (ricordata dal Dalcinucci nella Vita del pittore e databile intorno oi 1637. Il Volterrano (ricordata dal Dalcinucci nella Vita del pittore e databile intorno oi 1637. Il Volterrano (ricordata dal Dalcinucci nella Vita del pittore e databile intorno oi 1637. Il Volterrano (ricordata dal Dalcinucci nella Vita del pitt		
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Franceschini Baldassarre detto il Volterrano AUTA - Dati anagrafici Iof11/ 1690 AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MITC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 150 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intono al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese		bibliografia
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Franceschini Baldassarre detto il Volterrano AUTA - Dati anagrafici 1611/1690 AUTH - Sigla per citazione 00002404 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 150 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche crepe, colore alterato DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass 11 G 31 DESS - Indicazioni sull soggetto Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese		
dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00002404 MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 150 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Franceschini Baldassarre detto il Volterrano AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 150 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche crepe, colore alterato DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese		bibliografia
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 150 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione specifiche crepe, colore alterato DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese		analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 150 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese	AUTN - Nome scelto	Franceschini Baldassarre detto il Volterrano
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 150 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese	AUTA - Dati anagrafici	1611/ 1690
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 150 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche crepe, colore alterato DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.p. DESI - Codifica Iconclass 11 G 31 DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Michele Arcangelo schiaccia il demonio. Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese	AUTH - Sigla per citazione	00002404
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 150 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche crepe, colore alterato DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 150 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche crepe, colore alterato DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p. DESI - Codifica Iconclass 11 G 31 DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Michele Arcangelo schiaccia il demonio. Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MISA - Altezza 300 MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche crepe, colore alterato DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p. DESI - Codifica Iconclass 11 G 31 DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Michele Arcangelo schiaccia il demonio. Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese	MIS - MISURE	
MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche crepe, colore alterato DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p. DESI - Codifica Iconclass 11 G 31 DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Michele Arcangelo schiaccia il demonio. Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese		
MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche crepe, colore alterato DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p. DESI - Codifica Iconclass 11 G 31 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: San Michele Arcangelo schiaccia il demonio. Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese	- C	150
STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche crepe, colore alterato DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p. DESI - Codifica Iconclass 11 G 31 DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Michele Arcangelo schiaccia il demonio. Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese		ca
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: San Michele Arcangelo schiaccia il demonio. Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese		
pes de crepe, colore alterato DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: San Michele Arcangelo schiaccia il demonio. Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese	conservazione	mediocre
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: San Michele Arcangelo schiaccia il demonio. Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese		crepe, colore alterato
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: San Michele Arcangelo schiaccia il demonio. Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese	DA - DATI ANALITICI	
n.p. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: San Michele Arcangelo schiaccia il demonio. Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto Son Michele Arcangelo schiaccia il demonio. Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese		n.p.
Soggetto Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Notevolissima opera di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese	DESI - Codifica Iconclass	11 G 31
ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa della Petraia da don Lorenzo de' Medici; durante l'inverno sospese		
THE THOUSE STOTE OF THE STOTE O	NSC - Notizie storico-critiche	ricordata dal Baldinucci nella Vita del pittore e databile intorno al 1637. Il Volterrano fu chiamato nel 1636 a decorare a fresco la Villa

l'attività nella loggia per il troppo freddo, e "il primo anno dipinse nella Compagnia di Castello, visto di sotto in su in atto di cacciare Lucifero dal cielo" (Baldinucci ediz. 1975, p. 157).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 267060

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Baldinucci F.

BIBD - Anno di edizione 1974-1975

BIBH - Sigla per citazione 00000106

BIBN - V., pp., nn. p. 157

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Petrucci F.

FUR - Funzionario

responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.