

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00284572
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1280
<b>DTSF - A</b>	1299
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Cimabue/ seguace
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Cimabue/ e aiuti
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>MISL - Larghezza</b>	75
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore, tavola decurtata
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1935
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lo Vullo G.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4 (+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Oggetti: trono; cortina.
	Già assegnata da Procacci (1936) a uno stretto seguace di Cimabue, anche in precedenza la tavola era stata variamente collegata all'orbita

**NSC - Notizie storico-critiche**

cimabuesca e avvicinata inoltre alla Madonna Rucellai, non ancora inserita definitivamente nel corpus di Duccio (Toesca 1930). Soulier (1929), attribuendola alla scuola di Duccio, la vide vicina alla Madonna Gualino, a quella dei Servi di Bologna e a quella di Grevole, proponendo una datazione intorno al 1280, seguito da Longhi (1948), il quale segnalava come l'angelo di destra fosse "tanto vicino a Cimabue da far supporre che il dipinto sia stato iniziato nella sua bottega intorno al 1280". La secca grafia del panneggio del Bambino si collega piuttosto, secondo Busignani (1982), alla maniera del Maestro della Maddalena. La Madonna, che per Bellosi (1966) rasenta "una paternità fra Cimabue e Giotto", è considerata da Tartuferi (1986) stilisticamente affine al mosaico con l'Incoronazione della Vergine sulla controfacciata del Duomo di Firenze, attribuito da Vasari a Gaddo Gaddi, e come tale avvicinata ad opere con le medesime caratteristiche (Crocifisso dell'Accademia, Crocifisso di S. Stefano a Paterno, Crocifisso del Fogg Art Museum di Cambridge). Se il riferimento a Gaddo Gaddi, padre di Taddeo, è del tutto ipotetico, Tartuferi propende per la conferma dell'omogeneità stilistica del gruppo così costituito, che qualifica l'ignoto pittore come la "voce più alta e indipendente che si sia levata nell'ambiente fiorentino fra Cimabue e Giotto" (Bellosi). Il dipinto è perfettamente conservato, ad eccezione delle lumeggiature d'oro sul manto azzurro, che non sembrano originali. Le proporzioni del gruppo della Madonna col Bambino fanno ritenere che si trattasse di un'ancona d'altare di dimensione piuttosto grandi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 21614

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Toesca P.

**BIBD - Anno di edizione**

1927

**BIBH - Sigla per citazione**

00003532

**BIBN - V., pp., nn.**

v. III, p. 1041, nota 48

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Offner R.

**BIBD - Anno di edizione**

1933

**BIBH - Sigla per citazione**

00003556

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 80

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Soulier G.

BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00015014
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg VavalÃ E.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00005502
BIBN - V., pp., nn.	p. 66, n. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Swarzenski G.
BIBD - Anno di edizione	1935-1936
BIBH - Sigla per citazione	00014589
BIBN - V., pp., nn.	p. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1935-1936
BIBH - Sigla per citazione	00005498
BIBN - V., pp., nn.	pp. 372-373
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 369
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti L.
BIBD - Anno di edizione	1937-1938
BIBH - Sigla per citazione	00002725
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sinibaldi G./ Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBN - V., pp., nn.	p. 297, n. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00003179
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00003812
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00010073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14, 16
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 32, 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Busignani A./ Bencini R.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00003256
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1985-1986
BIBH - Sigla per citazione	00001318
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 279
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del tesoro di Firenze sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Exposition de l'art italien de Cimabue à Tiepolo
MSTL - Luogo	Paris
MSTD - Data	1935
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Natalini L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.