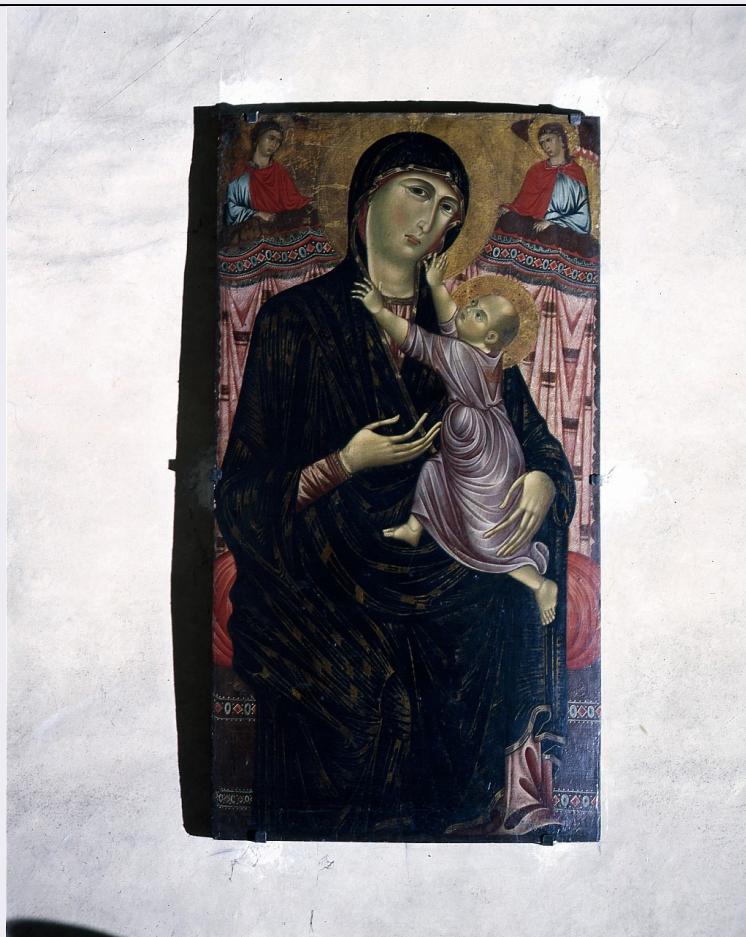


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00284572
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1280

**DTSF - A**

1299

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito fiorentino

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AAT - Altre attribuzioni**

Cimabue/ seguace

**AAT - Altre attribuzioni**

Cimabue/ e aiuti

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tavola/ pittura a tempera/ doratura

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

145

**MISL - Larghezza**

75

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

cadute di colore, tavola decurtata

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1935

**RSTE - Ente responsabile**

Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna

**RSTN - Nome operatore**

Lo Vullo G.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 4 (+3)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Oggetti: trono; cortina.

Già assegnata da Procacci (1936) a uno stretto seguace di Cimabue, anche in precedenza la tavola era stata variamente collegata all'orbita

**NSC - Notizie storico-critiche**

cimabuesca e avvicinata inoltre alla Madonna Rucellai, non ancora inserita definitivamente nel corpus di Duccio (Toesca 1930). Soulier (1929), attribuendola alla scuola di Duccio, la vide vicina alla Madonna Gualino, a quella dei Servi di Bologna e a quella di Grevole, proponendo una datazione intorno al 1280, seguito da Longhi (1948), il quale segnalava come l'angelo di destra fosse "tanto vicino a Cimabue da far supporre che il dipinto sia stato iniziato nella sua bottega intorno al 1280". La secca grafia del panneggio del Bambino si collega piuttosto, secondo Busignani (1982), alla maniera del Maestro della Maddalena. La Madonna, che per Bellosi (1966) rasenta "una paternità fra Cimabue e Giotto", è considerata da Tartuferi (1986) stilisticamente affine al mosaico con l'Incoronazione della Vergine sulla controfacciata del Duomo di Firenze, attribuito da Vasari a Gaddo Gaddi, e come tale avvicinata ad opere con le medesime caratteristiche (Crocifisso dell'Accademia, Crocifisso di S. Stefano a Paterno, Crocifisso del Fogg Art Museum di Cambridge). Se il riferimento a Gaddo Gaddi, padre di Taddeo, è del tutto ipotetico, Tartuferi propende per la conferma dell'omogeneità stilistica del gruppo così costituito, che qualifica l'ignoto pittore come la "voce più alta e indipendente che si sia levata nell'ambiente fiorentino fra Cimabue e Giotto" (Bellosi). Il dipinto è perfettamente conservato, ad eccezione delle lumeggiature d'oro sul manto azzurro, che non sembrano originali. Le proporzioni del gruppo della Madonna col Bambino fanno ritenere che si trattasse di un'ancona d'altare di dimensione piuttosto grandi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 21614

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003532
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 1041, nota 48

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Offner R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003556

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Soulier G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015014
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sandberg VavalÃ E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005502
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 66, n. 197
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra tesoro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000839
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Swarzenski G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935-1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014589
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 112
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Procacci U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935-1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005498
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 372-373
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 369
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Coletti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937-1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002725
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sinibaldi G./ Brunetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000766
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 297, n. 94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Longhi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003179
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-55

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellosi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003812
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 3

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Longhi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010073
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14, 16
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 32, 33

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Busignani A./ Bencini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003256
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 110-111

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985-1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001318
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 279

#### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del tesoro di Firenze sacra
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1933

#### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Exposition de l'art italien de Cimabue à Tiepolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Paris
<b>MSTD - Data</b>	1935

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Natalini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.