

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00042688

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0900042688

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro liberato dal carcere da un angelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSF - A</b>	1399
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ miniatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISV - Varie</b>	pagina 44 x 31
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Carta 27 v.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 F 21 43
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: San Pietro liberato dal carcere da un angelo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tipo delle iniziali è genericamente quello peculiare del Trecento, anche se è evidente un certo scadere di qualità, il che indica forse, oltre ad una mano esecutrice di non grande capacità, anche una cronologia piuttosto avanzata nel secolo XIV. Le iniziali istoriate denunciano la presenza di tre mani: una (c. 7 r. e c. 10 r.) di cultura prettamente pacinesca, l'altra (c. 27 r.) vicina al pittore delle effigi domenicane e la terza (c. 15 v., 37 r., 40 r., 48 r., 51 v.) vicino a Jacopo del Casentino. Il codice potrebbe provenire da S. Gallo, secondo quanto suggerisce la presenza del testo della messa dedicata a San Gallo e l'illustrazione di uno dei suoi miracoli. Da S. Gallo nel

1531 il codice dovrebbe essere passato a S. Jacopo fra' Fossi e di là a S. Remigio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 258838

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Offner R.

**BIBD - Anno di edizione** 1930

**BIBH - Sigla per citazione** 00003576

**BIBN - V., pp., nn.** v. VI, sez. III, p. 184

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Mostra tesoro

**BIBD - Anno di edizione** 1933

**BIBH - Sigla per citazione** 00000839

**BIBN - V., pp., nn.** p. 82

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Kirchen Florenz

**BIBD - Anno di edizione** 1940-1954

**BIBH - Sigla per citazione** 00000807

**BIBN - V., pp., nn.** v. V, pp. 5-18

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo** Mostra del tesoro di Firenze sacra

**MSTL - Luogo** Firenze

**MSTD - Data** 1933

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1976

**CMPN - Nome** Falletti F.

**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.