

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00042688
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	8
RVER - Codice bene radice	0900042688

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
--------------------	-----------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santi
------------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSF - A</b>	1399
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ miniatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISV - Varie</b>	pagina 44 x 31
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Carta 51 v.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Santi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tipo delle iniziali è genericamente quello peculiare del Trecento, anche se è evidente un certo scadere di qualità, il che indica forse, oltre ad una mano esecutrice di non grande capacità, anche una cronologia piuttosto avanzata nel secolo XIV. Le iniziali istoriate denunciano la presenza di tre mani: una (c. 7 r. e c. 10 r.) di cultura prettamente pacinesca, l'altra (c. 27 r.) vicina al pittore delle effigi domenicane e la terza (c. 15 v., 37 r., 40 r., 48 r., 51 v.) vicino a Jacopo del Casentino. Il codice potrebbe provenire da S. Gallo, secondo quanto suggerisce la presenza del testo della messa dedicata a San Gallo e l'illustrazione di uno dei suoi miracoli. Da S. Gallo nel

1531 il codice dovrebbe essere passato a S. Jacopo fra' Fossi e di là a S. Remigio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 258811

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Offner R.

**BIBD - Anno di edizione** 1930

**BIBH - Sigla per citazione** 00003576

**BIBN - V., pp., nn.** v. VI, sez. III, p. 184

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Mostra tesoro

**BIBD - Anno di edizione** 1933

**BIBH - Sigla per citazione** 00000839

**BIBN - V., pp., nn.** p. 82

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Kirchen Florenz

**BIBD - Anno di edizione** 1940-1954

**BIBH - Sigla per citazione** 00000807

**BIBN - V., pp., nn.** v. V, pp. 5-18

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo** Mostra del tesoro di Firenze sacra

**MSTL - Luogo** Firenze

**MSTD - Data** 1933

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1976

**CMPN - Nome** Falletti F.

**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.