

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00071963

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione Paletta del Candido

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione impresa di Leopoldo de' Medici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1651
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	69
MISL - Larghezza	41
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1827/ 1828
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto in forma di paletta da farina.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Oggetti: farina; macina.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel nastro in alto
ISRI - Trascrizione	PER LO PERFETO LOCO, ONDE SI PREME
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel nastro in basso
ISRI - Trascrizione	CANDIDO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	97
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	LEOPOLDO DE' MEDICI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	personale
STMI - Identificazione	Leopoldo de' Medici
STMP - Posizione	sull'oggetto
STMD - Descrizione	Della farina cascante sotto la macina del mulino.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Databile dopo il 1651 quest'opera di un valore storico e documentario, dal momento che solo in quest'anno Leopoldo de' Medici, proprietario della pala, adottò lo pseudonimo di Candido che leggiamo sulla pala stessa. Entrato nell'Accademia della Crusca il 17 aprile 1641, egli aveva mantenuto fino al 1643 il nome di Assonnato, poi lo cambiò in Adorno dal 1643 al 1651 e finalmente assunse il definitivo Candido. Di questo letterato troviamo ulteriori notizie nella Istoria degli Scrittori Fiorentini di Giulio Negri (Ferrara 1722, p.358), dove si legge: Nacque l'anno 1617 da Cosimo II, e Maria Maddalena d'Austria, Gran Duchessa di Toscana; []. Alla grandezza della sua Nascita corrispose l'Educazione della sua Gioventù; ed egli con gli Studi delle Scienze, proprie della sua Condizione; corrispose è quella del suo Ingegno; el Sommo Pontefice Clemente IX [] per riconoscere il merito di questo Principe, ed onorare la Porpora Cardinalizia; nel Concistoro de' 12 del Dicembre del 1667, creollo Cardinale della Diaconia di Santa Maria in</p>

Cosmedin; con applauso, e giubilo, di tutto il Sagro Collegio []. Aveva molte notizie delle Belle Scienze; ed ottimo gusto per la Poesia Toscana; come ne fanno giusta riprova alcuni suoi Componimenti. Morì per disgrazia de Letterati questo loro gran Mecenate in Firenze a 10 di Novembre del 1675, degno di Vita più longa, in età di 59 anni, e sette di Cardinalato. Il Negri ricorda poi le sue opere, tra cui molte lettere ai Cardinali Iacopo Rospigliosi e Flavio Chigi, stampate a Roma nel 1675, un Sonetto scritto alla Imperatrice Eleonora, stampato dal Crescimbeni tra Saggi dei poeti nella Istoria della Volgar Poesia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 267495

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Negri G.

BIBD - Anno di edizione

1722

BIBH - Sigla per citazione

00015278

BIBN - V., pp., nn.

p. 358

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1976

CMPN - Nome

Petrucci F.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2011

RVMN - Nome

Lotti L.

AN - ANNOTAZIONI