

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00071982

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione Paletta del Lacero

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione impresa di Volumnio Bandinelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650/09/09
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio/ doratura
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	69
MISL - Larghezza	39

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1827/ 1828
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto in forma di paletta da farina.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Oggetti: libro; pasta; recipiente.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel nastro in alto
ISRI - Trascrizione	RIPIGLIERA' SUO PREGIO, E SUA FIGURA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel nastro in basso
ISRI - Trascrizione	LACERO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	117

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	VOLUMNIO BANDINELLI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	personale
STMI - Identificazione	Volumnio Bandinelli
STMP - Posizione	sull'oggetto
STMD - Descrizione	Un libro strappato, le cui pagine vengono accomodate con la pasta che viene contenuta in un piccolo recipiente decorato posto vicino al libro. Databile alla II metà del sec.XVII, questa piacevole opera di un ignoto artista fiorentino: ha come termine post-quem il 9 settembre 1650, giorno in cui, fu ammesso alla Crusca Volumnio Bandinelli, il proprietario di questa pala, che ebbe dapprima lo pseudonimo di Rimpastato, mutato ben presto in quello di Lacero che ritroviamo appunto qui. Di questo letterato abbiamo alcune notizie nello opera Gli Scrittori d'Italia del Conte Gianmaria Mazzuchelli (Brescia 1758, vol. ii, parte I, p.217), dove si legge: Patrizio Sanese della stessa famiglia di Rollando Bandinelli che fu Pontefice col nome di Alessandro III, visse in Corte de granduchi di Toscana, e fu Aio di Cosimo III. Per la morte di sua moglie che lo rendé padre di molta figlianza, rimasto vedovo, venne chiamato a Roma da Alessandro VII, da cui fu fatto suo Cameriere, indi Patriarca di Costantinopoli e Prefetto del Sacro

NSC - Notizie storico-critiche

Palazzo, e poi Cardinale ai 29 d'Aprile del 1660. Fu pocia mandato Legato a Latere dell'Emilia, cui governò per 3 anni, e ritornato a Roma morì quivi a 5 di Giugno del 1667. Nell'Accademia de Filmati di Siena si chiamò il Pomposo, e ne fu anche Principe, e in quella Crusca ebbe il nome di Lacero. Scrive IUGurgieri (in Pompe Sanesi, par.I, p.615) che fu eloquente Oratore, grazioso Poeta, saputo Istorico, curioso Antiquario e perfetto intendente d'Architettura: e soggiunge che ha composto molte vaghissime Opere in verso Toscano, ma la sua modestia non glia ha permesso che le dia alla stampa, salvo che spezzatamene alcune Canzoni,, Sonetti e Madrigali che portano seco gradito saggio duna dolcissima vena.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 267500

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzuchelli G.
BIBD - Anno di edizione	1753-1763
BIBH - Sigla per citazione	00015799
BIBN - V., pp., nn.	V. II, parte I, p. 217

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ugurgieri Azzolini I.
BIBD - Anno di edizione	1649
BIBH - Sigla per citazione	00009233
BIBN - V., pp., nn.	par. I, p. 615

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lotti L.

AN - ANNOTAZIONI

