

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00072002

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione Paletta dello Snidato

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione impresa di Luigi Mario Strozzi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | secc. XVII/ XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1690  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1710  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito fiorentino   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a olio/ doratura                                    |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 69  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 39  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1827/ 1828  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Dipinto in forma di paletta da farina.                              |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti profani. Oggetti: tavolo; pane; tazza. Animali: uccellino. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | nel nastro in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | IN VITA IL SERBA  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | nel nastro in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | LO SNIDATO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | non determinabile   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | a tergo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 137   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | non determinabile   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | a tergo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | LUIGI MARIO STROZZI   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>  |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | impresa   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | personale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Luigi Mario strozzi   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | sull"oggetto  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Un uccellino che becca del pane bagnato su una tavola, vicino a lui un grosso pezzo di pane è a bagno in una tazza.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Databile tra lultimo decennio del XVII secolo ed i primi del XVIII, questa pala appartenente A Luigi Mario Strozzi, che fu iscritto alla Crusca il 13 giugno 1690: di lui, che assunse lo pseudonimo di Snidato , il Negri (Istoria degli scrittori fior., Ferrara 1722, p.390) dice: Uno de più nobili Soggetti, e per Chiarezza di Sangue, e per varietà di Dottrina, e per grandezza dImpiego; che ornasse la sua Casa e la sua Patria Firenze; con Carattere dAbate, di Canonico, e appresso la Corte di Toscana di M inistro della Corona di Francia; Esempio degli Ecclesiastici, ed Ornamento dellultimo scorso Secolo decimo settimo; sul terminar del quale morì, dopo avere ampliata la mobilissima Libreria, de più rari mm.ss.dal Senatore Carlo suo padre con immense spese raccolta. Abbiamo trà parti del suo Ingegno unOrazione Funerale delle Lodi dAnna Maurizia dAustria Regina di Francia, dell Abate Luigi Strozzi Gentiluomo per gli Affari di Sua Maestà |

Cristianissima alla Corte di Toscana; recitata nelle pubbliche Esequie al Serenissimo Ferdinando il Gran Duca; e dedicata alla Sagra Maestà del Re di Francia e Navarra Luigi XIV; in Firenze nella Stamperia di S. A.S. 1666.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 267427          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Negri G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1722                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00015278               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 390                 |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1976        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Petrucci F. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Paolucci A. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2011     |
| <b>RVMN - Nome</b> | Lotti L. |

## AN - ANNOTAZIONI