

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00072058
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Cesare Guasti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sarri Egisto
AUTA - Dati anagrafici	1837/ 1901
AUTH - Sigla per citazione	00004469

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	90

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela raffigurante Cesare Guasti con cornice lignea dorata, ornata da intagli e sul bordo esterno ghirlande di foglie lanceolate e all'interno dei pampini e racemi.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Cesare Guasti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla tela, nella parte inferiore
ISRI - Trascrizione	E. Sarri

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla targhetta posta sulla cornice, in basso
ISRI - Trascrizione	CESARE GUASTI
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, firmato Egisto Sarri, fa parte di quella serie commissionata al pittore dall'Accademia della Crusca, datati tra il 1873 e il 1874. A una data analoga si può riferire anche questo dipinto che rivela analoghe caratteristiche di segno e di maniera e che pertanto appartiene allo stesso periodo di attività del pittore, ancora legato strettamente alla ritrattistica ciseriana. Cesare Guasti raffigurato qui nell'età matura, era nato a Prato nel 1822 e morì a Firenze nel 1889: si dedicò soprattutto a studi riguardanti Prato e Firenze e curò la pubblicazione di testi. Accademico della Crusca e suo segretario per molti anni, si dimostrò forse arretrato nel gusto votando contro l'inclusione dei "Promessi Sposi" fra i testi citati dall'Accademia, ma riuscì più felice prosatore contemplando la tradizione puristica con le esigenze moderne. Resse e riordinò bene l'Archivio di Stato di Firenze e divulgò, traducendole, opere francesi di educazione morale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 267311
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	PETRUCCI F.
FUR - Funzionario responsabile	MELONI S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.