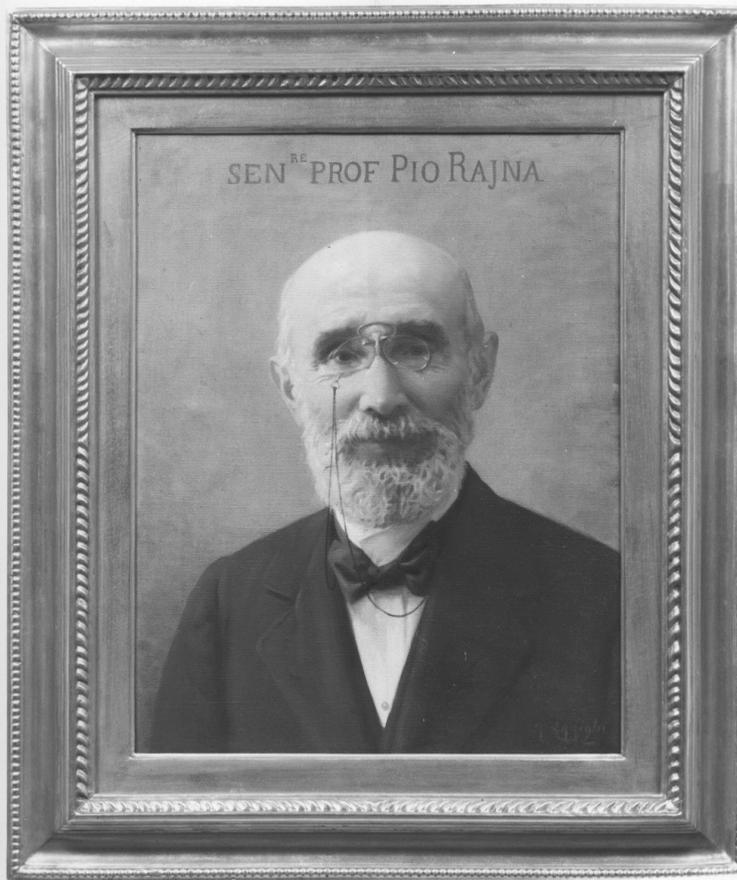


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00072062
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Pio Rajna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900**DTSF - A** 1910**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Arrighi Romilda**AUTA - Dati anagrafici** 1868/**AUTH - Sigla per citazione** 00008288**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 65**MISL - Larghezza** 53**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto raffigurante Pio Rajna con cornice dorata e intagliata con motivi a unghielli e dentelli.**DESI - Codifica Iconclass** n.p.**DESS - Indicazioni sul soggetto** n.p.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello rosso**ISRT - Tipo di caratteri** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** in basso, a destra**ISRI - Trascrizione** R.Arrighi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla tela, in alto
ISRI - Trascrizione	SEN.RE PROF. PIO RAJNA

NSC - Notizie storico-critiche

Questo dipinto è databile ai primi decenni del XX secolo: è opera della pittrice Romilda Arrighi, come risulta dalla firma sulla tela. L'Arrighi, nata a Firenze nel 1868 fu allieva del Ciaranfi all'Accademia di Firenze ed ebbe una produzione molto vasta di quadri ad olio e di miniature, dando spesso luogo a quadri di mediocre qualità. Espose varie volte alla Promotrice fiorentina, sempre con esito sfavorevole, mentre ebbe successo la sua partecipazione al Concorso Alinari del 1900. Questa opera fu commissionata dalla Accademia della Crusca per arricchire la collezione di ritratti di Accademici con la figura del filologo Pio Rajna (Sondrio 1847, Firenze 1930): questi ebbe per maestri d'Ancona e Comparetti. Insegnò nei licei di Modena e di Milano e tenne la cattedra di letterature romanze nell'accademia scientifico letteraria di Milano, poi quella di lingue neolatine nell'istituto di studi superiori e di perfezionamento a Firenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 267310

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	PETRUCCI F.
FUR - Funzionario responsabile	MELONI S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.