

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00072063
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Flaminio Pellegrini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX
DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900
DTSF - A 1924
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma
AUTN - Nome scelto Spinelli Gaetano
AUTA - Dati anagrafici 1877/ 1945
AUTH - Sigla per citazione 00005087

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	59

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cornice infestata e lesa

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio raffigurante Flaminio Pellegrini con cornice lignea intagliata a foglie di acanti allineate e sovrapposte, completamente dorata.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Flaminio Pellegrini.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sopra la spalla sinistra dell'effigiato
ISRI - Trascrizione	G. SPINELLI

NSC - Notizie storico-critiche	Piacevole opera di Gaetano Spinelli, artista nato a Bitonto nel 1887. Studiò dapprima con il padre Francesco, poi all'Accademia e al Museo Industriale di Napoli, allievo di Domenico Morelli e Filippo Palizzi. Abbracciata la carriera dell'insegnamento si trasferì in sardegna, che gli fu larga d'ispirazioni. Ivi eseguì i suoi migliori lavori: "Fra ceste e culle", "Dolore", "Nell'ombra di Sardegna" e "Uomo di Barbagia". Nel 1922 alla Primavera di Firenze espose "Sul prato" e "I primi passi"; fu insegnante d'ornato all'Accademia di Firenze. Nel 1948 venne tenuta una postuma presso la Galleria Bolzani a Milano e pubblicato un breve catalogo con testi di Giglioli, nel quale si diceva a proposito della sua arte. Il ritratto fu donato all'Accademia da un nipote dello scrittore effigiato, Flaminio Pellegrini, nato a Fiumana nel 1869 e autore di numerose memorie critiche, specie intorno ai primi secoli della letteratura.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 267308
-------------------------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
--------------------	------

CMPN - Nome	PETRUCCI F.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	MELONI S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.
--------------------	------------------------------