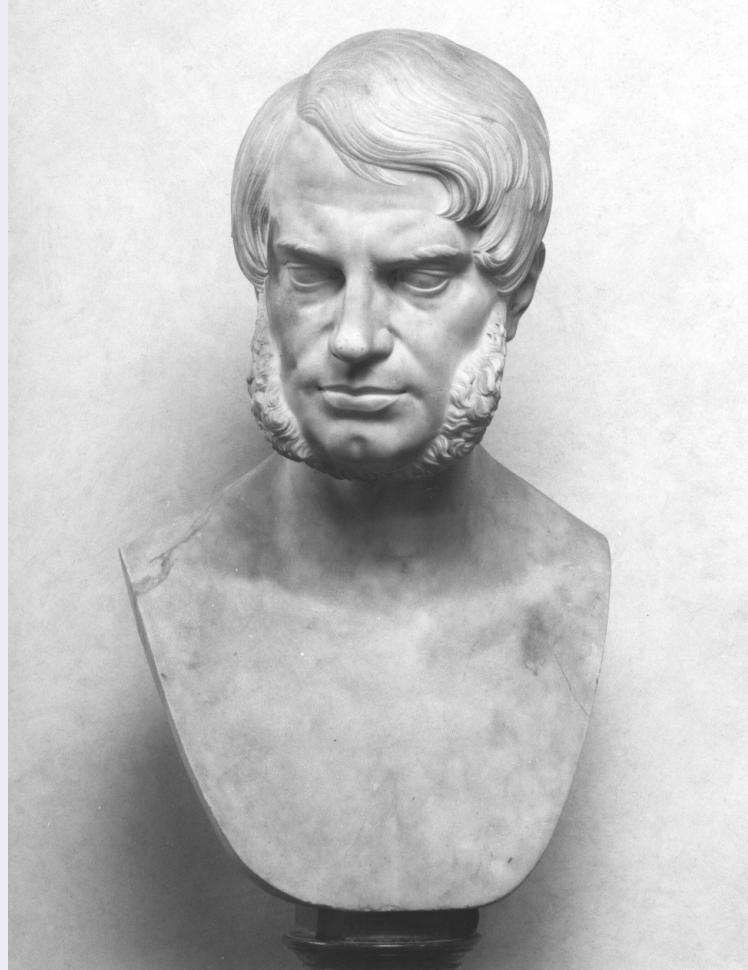


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00072068
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto di Leopoldo II
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1848**DTSF - A** 1848**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Costoli Aristodemo**AUTA - Dati anagrafici** 1803/ 1871**AUTH - Sigla per citazione** 00001765**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 55**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Scultura in marmo bianco di Carrara raffigurante Leopoldo II.**DESI - Codifica Iconclass** n.p.**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: Leopoldo II.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a intarsio**ISRT - Tipo di caratteri** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** sul retro del busto**ISRI - Trascrizione** A. COSTOLI FACEVA L'ANNO 1848

Il busto raffigurante Leopoldo II è opera dello scultore fiorentino

NSC - Notizie storico-critiche

Aristodemo Costoli che fu dapprima aiuto del Bartolini nella cattedra di scultura, poi suo successore e scolpì per il colonnato degli Uffizi la statua di Galileo, il Cavour ad Ancona e la Prudenza del monumento a Colombo in piazza Acquaverde a Genova; la toma della Catalani per il Camposanto di Pisa ed il busto del monsignor Francesco Incontrì, arcivesco di Firenze nella cattedrale di Volterra. Importante risulta questa opera per la presenza della data 1848 che permette di inserirla nell'attività matura dello scultore ancora chiaramente orientato verso il Romanticismo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 267321

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	PETRUCCI F.
FUR - Funzionario responsabile	MELONI S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.