

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00071940

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione Paletta dell' Affidato

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione impresa di Filippo Salviati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1610
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1827/ 1828
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto in forma di paletta da farina.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Oggetti: covone; lancia; fiocco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	nel cartiglio in basso
ISRI - Trascrizione	SOTTO 'L QUAL SI TRIONFA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bordo della pala in basso
ISRI - Trascrizione	AFFIDATO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	74
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	FILIPPO SALVIATI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fiocco
ISRI - Trascrizione	SPQR
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	personale
STMI - Identificazione	Filippo Salviati
STMP - Posizione	sull"oggetto
STMD - Descrizione	Un covone legato ad una lancia con un fiocco.
	Storicamente assai importante questa opera di un pittore ignoto fiorentino attivo alla prima metà del XVII secolo: la pala appartiene a Filippo Salviati, entrato a far parte dell'Accademia della Crusca nel luglio del 1610, termine post-quem datare la pala. Di questo letterato troviamo notizie nella Istoria degli Scrittori Fiorentini del Padre Giulio Negri (Ferrara 1722, p.176) che dice: Di Splendissima, ed

NSC - Notizie storico-critiche

Antichissima Famiglia; fu figliuolo d'Antonio, e Fratello del Marchese Vincenzo; e portato dal suo Merito alla degnissima Prepositura della Città di Prato; fu trasportato dallo stesso alla Mitra della Cattedrale di San Sepolcro, a 20 d'Agosto del 1619; consagrato dall'Eminentissimo Cardinale Bandini. Fu Prelato di Somma Prudenza, e Rettitudine; e con pari zelo governò la sua Chiesa, fino all'Anno 1634; nel quale morì, lasciando le sue gloriose Fatiche da imitarsi da suoi Successori; e alla sua Patria molte sue Poesie; nelle quali lasciava talvolta scorrere il suo grandissimo Ingegno. Trovansi ms. presso il Sig. Antonio Magliabechi; e trà laltre un lungo Componimento in versi sciolti, intitolato: Il Natale del Serenissimo Gran Duca di Toscana Ferdinando II, Poemetto di Monsig. Filippo Salviati, Vescovo della Città di S. Sepolcro; e un bellissimo Sonetto, nella Consacrazione duna Monaca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 267439

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Negri G.

BIBD - Anno di edizione

1722

BIBH - Sigla per citazione

00015278

BIBN - V., pp., nn.

p. 176

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Petrucci F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2011

RVMN - Nome

Lotti L.

AN - ANNOTAZIONI