

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00072004
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Paletta del Fragile

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	impresa di Antonio Mosti
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	68
<b>MISL - Larghezza</b>	38
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto in forma di paletta da farina.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Oggetti: uova; paglia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel nastro in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A MIA DIFESA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRAGILE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	139

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANTONIO MOSTI

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	impresa
<b>STMQ - Qualificazione</b>	personale
<b>STMI - Identificazione</b>	Antonio Mosti
<b>STMP - Posizione</b>	sull'oggetto
<b>STMD - Descrizione</b>	Delle uova rinalzate di paglia.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Quest'opera pittorica di un ignoto artista fiorentino, fa parte di quel gruppo eseguito negli anni 1827-28 per ordine dell'Accademia della Crusca che voleva così colmare delle deficienze della sua ricca collezione di pezzi assolutamente unici come le pale. Questa si riferisce al letterato Antonio Mossi o Mosti, di cui troviamo alcune notizie nell'opera di Giulio Negri: *Istoria degli Scrittori Fiorentini* (Ferrara 1722, pp.64-65), dove si legge: *Viveva questo celebre Scrittore in Firenze sua Patria, sul fine del Secolo decimo sesto, con fama non ordinaria e di letterato come ne fanno fede le Opere da lui date alla luce, e lasciate a Posterì, per Erudizione, ed Esempio. Di lui abbiamo le seguenti Composizioni: Breve descrizione dell'acquisto di Terra Santa d'Antonio Mossi Fiorentino: con molti Esempi, e Punti di Ragione di Stato e altre Curiosità; in Firenze per Giorgio Marescotti, ad istanza di Bernardo Chiti 1601; al Cristianesimo, e Potentissimo Gran Delfino di Gallia, e di Navarra, dedicata all'Autore; Discorsi cinque Politici appartenenti alla notizia d'Antonio Mossi Fiorentino; dedicati al Serenissimo Gran Duca di Toscana; in Firenze per Stefano Fantucci To(s)si alle Scale di badia 1618. Compendio storico della Vita di Giovanni Medici Padre di Cosimo Primo Gran Duca di Toscana; ivi per Stefano Fantucci To(s)si 1668 in dodici. Lettera d*

Antonio Mossi Fiorentino alla Santità di Nostro Signore Papa Clemente VIII perché esortare i Regi e Potentati Cristiani, alla Guerra contro L'Ottomano; in Firenze presso Wolmas Timan Germano 1603 in quarto .

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 267450

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Negri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1722
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015278
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 64-65

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Petrucci F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Lotti L.

## AN - ANNOTAZIONI