

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00072019 |

| | |
|-----------------------|------|
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Paletta del Rinettato |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | impresa di Lorenzo degli Albizzi |
|------------------------|----------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|-------------------------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1737/08/29 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1749 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 69 |
| MISL - Larghezza | 38 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------|------------|
| RSTD - Data | 1827/ 1828 |
|--------------------|------------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto in forma di paletta da farina. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Interno. Oggetti: vasche; lamiera di ferro. vegetali: grano. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|--|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel nastro in alto |
| ISRI - Trascrizione | SICCH'OGNI SUDICIUME QUINDI STINGA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel nastro in basso |
| ISRI - Trascrizione | RINETTATO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo |
| ISRI - Trascrizione | 155 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRP - Posizione | a tergo |
| ISRI - Trascrizione | LORENZO DEGLI ALBIZZI |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | impresa |
| STMQ - Qualificazione | personale |
| STMI - Identificazione | Lorenzo degli Albizzi |
| STMP - Posizione | sull'oggetto |
| STMD - Descrizione | Una lamiera di ferro sottile in bagno di grano macerato per disporsi a ricevere lo stagno e divenir latta |
| NSC - Notizie storico-critiche | Di importanza soprattutto storico e documentaria quest'opera piacevole di un ignoto artista fiorentino attivo sulla metà del sec.XVIII, dal momento che questa pala ha come termine post-quem il 29 agosto 1737, giorno in cui Lorenzo degli Albizzi cui è intestata, fu ammesso a far parte della Crusca. Di questo letterato leggiamo solo poche parole nella Istoria degli Scrittori Fiorentini di Giulio Negri (ed. Ferrara 1722, p.364): Di Casato Mobilissimo Fiorentino, non mai abbastanza lodato, scrisse un Dialogo in Lingua Toscana; Esso interlocutore, introdotto con M.Giovanni Caccini, e M.Dascite Fortini; sopra il Paese, e Territorio di Pisa, il fiume Arno. Conservasi questo dottissimo ms., nella Reale Libreria Medicea del Palazzo Ducale. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 267454 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Negri G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1722 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015278 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 364 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Petrucci F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------|
| RVMD - Data | 2011 |
| RVMN - Nome | Lotti L. |

AN - ANNOTAZIONI